AÑO II. — Núm. 566 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Sábado 10 de Abril de 1915

Director: NATALIO BOTANA.

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

MATERIAL PARA LA HISTORIA

Los radicales han tomado una resolución. Intervendrán en la futura lucha presidencial, solemnes y emocionados, como corresponde a los portadores de un objeto histórico. Los emisarios del comité central comunicaron ayer la nueva al presidente de la nación. No refieren las crónicas la actitud asumida por el doctor Plaza ante el mensaje. Quién sabe, acaso no estuviera a la altura del momento, ya que el señor Plaza suele recaer en el fastidioso error de colocarse bajo el nivel de las circunstancias hacia las que le conduce su venturoso destino. Pudo muy bien haber imitado la respuesta del presidente Roosevelt cuando el capitán Peary le ofreciera el polo recién descubierto, por él, manifestando sencillamente a los radicales que se enteraba de su mensaje y se lo devolvía por no saber dónde colocarlo ni acertar a darle provechoso uso.

Pero la actitud asumida por el doctor Plaza en la emergencia es uno de los aspectos, y no el más importante, del acontecimiento. Conviene examinar esa resolución radical con la respetuosa atención que merecen las cosas históricas. Démonos cuenta exacta del honor que nos ha sido deparado al permitirnos ser contemporáneos de un suceso que excede a las magnitudes del más largo, ancho y alto discurso del diputado Oyhanarte. Estas cosas deben ser miradas gravemente, repetimos. La decisión radical ha salido del seno del comité como sale un bajel consignado a la posteridad y cargado de material positivamente histórico. Como Dios en el poema sabido, el comité radical no ha trabajado en vano. Su misterio gestaba esta cosa grandiosa que los delegados radicales han depuesto con ademán magnánimo bajo los asombrados ojos del señor Plaza. Así, simplemente, han elaborado — el verbo es del señor Crotto — esa resolución transcendental. Irán a la lucha futura. Como quien dice en verso homérico: Ulises se embarca para Itaca.

Sin duda, l civismo debe congratularse. Ese civismo, precisamente, que enseña desde su austera cátedra ministerial el doctor Ortiz. Al decidirse por la pelea electoral, el radicalismo renuncia a la lucha armada cuyo cultivo constituyera la edad de hierro del partido. El caballo troyano abre su vientre para dejar salir sus encamisados en son de paz y armados, no de mortíferas espadas, sino de inofensivas boletas electorales. (Nos arrepentimos de haber dicho semejante cosa con el caballo troyano. Diremos que nos la sugirió el diputado Araya).

De todos modos una gran cosa ha acontecido, como dice en el Evangelio. Regocijémonos y esperemos.

ENTRETELONES DE LA CASA ROSADA

El doctor Plaza y sus ministros

DOS ANECDOTAS AUTENTICAS

Todos estamos de acuerdo en que el doctor Plaza resulta un deplorable presidente. Pero es justo reconocer que jamás ha habido menos presidente con menos ministerio que ahora. Por desgracia para los ministros, parece que el doctor Plaza participa abundantemente de nuestra opinión en lo que a la capacidad del gabinete se refiere.

Un alto personaje político, vinculado por diversos motivos a la Casa Rosada, nos refiere un episodio ocurrido hace algunos días en el despacho del presidente.

Urgido por quién sabe qué obligaciones ministeriales, el ministro Moyano penetró al despacho presidencial y cuál no sería su sorpresa al encontrarse con que el doctor Plaza escribía de su puño y letra una tarjeta.

Solícito y confuso, el señor Moyano protestó:

—Pero presidente... Usted haciendo esas cosas... sirviéndose de secretario cuando...

No hubiera hablado el señor Moyano. Su indiscreción provocó los rayos de Júpiter. Era el doctor Plaza una mina cargada contra la que fué a chocar imprudentemente el ministro.

Colérico, balbuciente, rojo de indignación, casi inglés, el doctor Plaza abordó la reticencia del señor Moyano.

—Cuando qué—rugió—cuando qué... si aquí no hay ni secretarios, ni escribientes, y sabe lo que le digo?—continuó el señor Plaza, completamente volado [illegible] no hay ni ministros ni nada. Yo n[illegible] tengo secretarios ni escribientes, ni tengo ministros. Esto no es gabinete ni cosa que se [illegible] parezca...

Y el señor [illegible] significó airadamente a su int[illegible] su intención de provocar cua[illegible] una crisis que le librara de sus colaboradores...

Inútil es decir que el señor Moyano no se dió por aludido. El es un amigo del presidente.

En otra escena le tocó ser actor al mismo señor Moyano, que parece representar en el gabinete la tranquilizadora función de para-rabietas presidenciales.

Había renunciado el Director General de Ferrocarriles, y el señor Moyano, con un candidato en el bolsillo, se presentó al doctor Plaza.

—Venía a comunicarle, presidente, que ha renunciado el ingeniero Iturbe y...

—Enterado, Moyano, no me hable más...

—Es que, presidente...

—No me hable Moyano, hágame el servicio, no me hable, no me gusta su candidato, no lo voy a aceptar.

—Presidente — tartamudeó el estupefacto señor Moyano—si yo no le he propuesto...

—No importa Moyano, estoy seguro de que me trae un candidato y que no sirve. A la Dirección de Ferrocarriles no puede ir otro que Rapelli... así que no me hable más...

Y con un gesto de infinito fastidio, el doctor Plaza despidió a su desconcertado interlocutor. Y el señor Moyano, como los ministros del "Rey que rabió", se inclinó y se fué respetuosamente.

Garantizamos la autenticidad de ambas anécdotas. Si se agrega que el doctor Plaza se encoje de hombros cada vez que se le habla de su ministro de Hacienda y que sólo dice "ese mozo" cuando se refiere al canciller Murature, puede creerse que estamos en vísperas de amenos sucesos en el gabinete. Los que deberían tener como lógico corolario un ameno suceso en la presidencia...

AHORRO EN LO POLITICO

La Caja Nacional de Ahorro Postal ha repartido por los barrios suburbanos y rurales, por todas las casitas y los ranchitos más pobres un papelito o prospectito que va dirigido a los partidos políticos.

Es ocurrencia original la de hablar a los partidos políticos, dirigiéndose especialmente a los moradores de los barrios más apartados. Mejor habría sido enviar el prospectito a los comités, a las comisiones, a los prohombres, y mejor aún a los oradores radicales, socialistas, etcétera, para que en sus raids de propaganda hablasen a sus auditores de lo que quiere el señor presidente de esa oscura caja del ahorro.

El doctor Durao explica a los electores, en máximas sabias y prudentes, el profundo significado de la economía. Jamás tratadista ninguno sintetizó en aforismo más límpido y penetrante, lo que es la sobriedad: El ahorro es la grandeza de los pueblos. Descubierto lo cual, entra a demostrar, como por golpes de axiomas matemáticos, que previene, independiza, desarrolla fuerzas colectivas e individuales, dignifica, soluciona las más graves situaciones, resucita a los muertos, da cordura a las paranoicos, da vista a los ciegos y la mar.

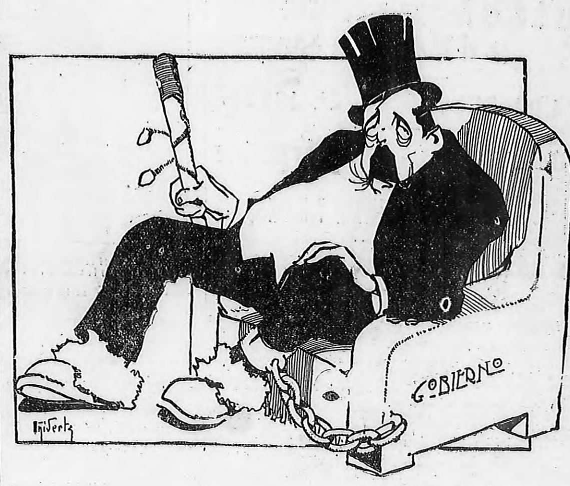
Y agrega el doctor Durao, hecho un moralista transcendentalísimo: "Estos principios deben inscribirse en la bandera de los partidos como condición necesaria para el éxito".

Pero, ¿por qué dirigirse a los partidos políticos? El ahorro, ¿en qué es factor político? Pase — ya pasó también — el pan radical. El que recibe de comer se muestra agradecido y puede votar, constituyendo así un factor político. Pero que los demócratas, o los radicales o cualquiera otra fracción más ínfimamente política, para propiciar sus candidatos recomienden el ahorro, es como curar la sarna con consejos a las ovejas y admoniciones sobre su gregaria mansedumbre.

¿No habrá misterio en ese prospectito? ¿No resultará más tarde que el doctor Durao busca el sufragio de los hombres sobrios, económicos? ¿Y dónde, en qué partido, en que casa suburbana o rural, encontrará esos votos?

Además: hay que acordarse de Rodríguez Etchar, vale la pena.

LOS COLEGAS INGENUOS Y ALEGRES



(Dib. de Oñiverta).

Los colegas aparecen a veces malhumorados y decidores silenciosos, y aparecen también de vez en cuando ingenuos y alegres. Hoy es uno de estos días. Por eso dos o tres, anuncian aunque con las naturales reservas del caso, que posiblemente el gobernador de la provincia, presentará renuncia de su alto cargo. Estos colegas están a veces que dan ganas de fumigarlos.

Por que eso de ocurrírsele que el cómodo don Marcelino pueda sentirse molesto en el sillón gubernamental de la provincia, es algo tan ilógico como creer que desdeñaría la presidencia de la república o que se le importa algo del voto coligado de los radicales.

Los repórteres tauras ya anduvieron esta mañana de cabildeos y se ingeniaron para reportear al portero, que naturalmente, dijo que era pura fantasía eso de que el doctor Ugarte se le ocurriera renunciar.

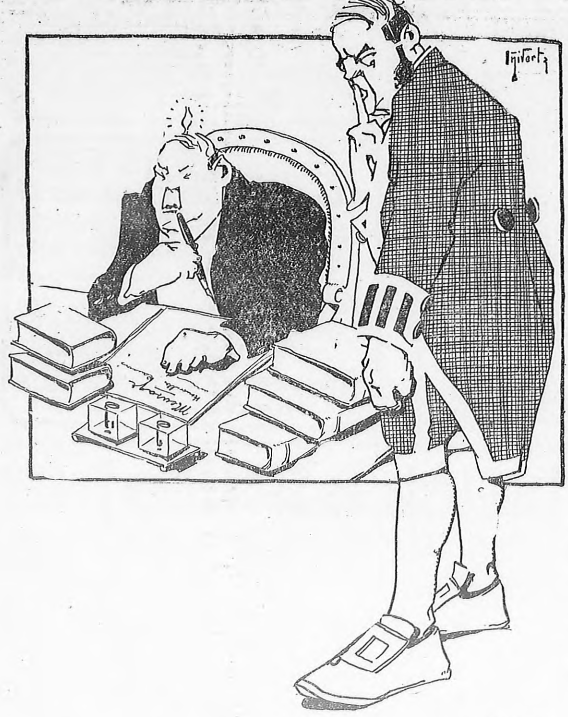
Nosotros no necesitamos (por algo somos los que somos) consultar a nadie, el hombre está tan agarrado como la fantasía del dibujante lo concibe, con cadenas formidables, como las del ancla del Rivadavia y empuñando un soberbio bastón de ñandubay, madera que ya conocen muchos caudillos, de esos que hay que sobarles el lomo para que respondan.

Con que ya lo hemos dicho: aquí ni allí en La Plata hay renuncias, con el voto secreto alcanza y sobra. Los radicales se quejan de vicio y mientras gritan los compañeros rojos se introducen en la cámara con cuatro diputados.

Hay o no hay libertad en la provincia.

¡Qué esperanza!

ESPANTOSA ACTIVIDAD PRESIDENCIAL



(Dib. de Oñiverta).

Los señores radicales están que no les cabe un pancito de 0.20 en el estómago. Tal es la indignación que les ha causado la descortesía de don Victorino en un día tan memorable como el de ayer en que, iban a tratar asuntos de transendencia suma.

De gran parada se apersonaron en la rosácea morada a las 3 p. m., minuto más, minuto menos: entregaron sus tarjetas en demanda de audiencia presidencial... y las blancas cartulinas fueron devueltas. El anciano no estaba. Insistieron de nuevo. El anciano no estaba.

Los representantes del gran partido, rugiendo de ira y comentando con frases poco galantes la "peire" con que fueron brindados, se esfumaron lentamente Avenida adelante...

....

El presidente había impartido órdenes El presidente había impartido órdenes severas... El presidente, desde hace tres meses, está gestando el mensaje a las cámaras... El presidente ha escrito ya dos líneas...

LOS EXCELENTES SOCIALISTAS...

El español electo diputado a la legislatura de la provincia de Buenos Aires, Rodríguez de Vicente, también ciudadano argentino, antes nacionalizado en Germania, no quiere justificar la pobreza intelectual que sufre el partido, sino que la confirma en una carta que remite a un colega de la mañana, en la que dice, sin asco, que "en las listas de candidatos de las elecciones recientemente efectuadas, al lado de los ingenieros Pascali y Rodríguez, figuraban algunos excelentes socialistas que "apenas saben leer y escribir..."

Con esta tremenda confesión, este "ciudadano" da por bien hecho que los electos ignorantes presentasen sus renuncias para que los ingenieros los reemplazaran, a la vez que certifica, con política bien lamentable por cierto, que el partido socialista no tiene hombres de plataforma, ni intelectuales ni manuales, porque esos mismos ingenieros apenas tienen dos años de práctica socialista y el señor Rodríguez mismo ni siquiera "práctica de argentino", pues resulta un perfecto recién venido.

Ahora bien, ¿en qué consiste entonces el partido? Porque si es votado por nacionalizados, por "simpatizantes", por analfabetos que sufragan listas de candidatos que "apenas saben leer y escribir", calcúlese si es o no ese el partido de la anarquía, que haría obra anárquica, pero en el mal sentido de la palabra.

Reflexionen los que en otros días se dijeron: "¡yo voto por los socialistas!", por no saber a quién dar el voto en la dislocación de los partidos tradicionales. Reflexionen la tremenda responsabilidad en que incurrirían llevando a los poderes de la nación a hombres, sin duda que "excelentes" pero que apenas saben leer y escribir.

COMENTARIOS

Los empleados nacionales no han cobrado todavía sus sueldos, del mes de marzo.

Naturalmente, los usureros se aprovechan para centuplicar sus intereses.

¡Pero esto qué importa al gran gobernante y a su colosal ministerio.

Mañana se entregará la bandera de guerra al acorazado Rivadavia.

Habrá manifestación patriótica, exhibición de la bandera, lunch y discursos.

En nombre de la patria hablará el doctor Zeballos.

Los radicales se entrevistaron ayer con el presidente de la república. Puede suponerse que pidieron amplias garantías y cancha libre para llegar a la presidencia.

El doctor de la Plaza les prometió con la mayor tranquilidad (eran las 3 de la tarde), acceder a todo lo que le pidieran.

La difundida y amerluzada señorita Muzzilli, anda empeñada en fundar un comité socialista femenino.

La idea nos parece magnífica, desde ya solicitamos el puestito de secretario o algo así, ad honorem, se entiende.

No cobramos nada.

Ayer partió para Los Cocos el jefe de la Unión Cívica, D. Guillermo Udaondo.

Hasta ahora habíamos ignorado que se denominara Los Cocos la estancia del doctor Udaondo.

Como compensación, nos explicamos ampliamente el por qué de las derrotas del gran partido: le rompían el coco vuelta a vuelta.

El gobierno piensa aumentar nuestro intercambio con el Perú. Necesita para esto un hombre hábil y resuelto.

Al hombre ya lo tenemos: el formidable Paz-Soldán, el mejor sable peruano-argentino.

POR EL VINO

El diputado nacional ruso, Dickmann, aseguró, en un artículo firmado, que el vino, usado moderadamente, ni siquiera era condenable, al contrario, que tenía propiedades óptimas si era genuino, del "bono".

Bono, pues; ahora, un viejo socialero, de los más antiguos, algo rebelde a las tiranías moscovitas, Alfredo Pasqualetti, le ha salido al paso a su dirigente, y el antiguo afiliado, en pleno desacato, aunque escudándose en el doctor Bunge, la emprende contra Dickmann y contra el vino, afirmando que paraliza las facultades mentales superiores.

Pasqualetti puede ir contra Dickmann; está en su derecho. Pero contra el vino, si Pasqualetti tiene carta de ciudadanía argentina, no puede ir. La afirmación del doctor Bunge, que parece hacerla suya Pasqualetti, no puede referirse al vino cuyano, opalino o rubérico, sino al feroz "barbera" que en otro tiempo nos llegaba hasta del Asia Mayor.

Luego, hay que considerar que si quiere velar por el partido el ciudadano Pasqualetti, no debe temer al vino en su condición de paralizador de las facultades mentales superiores, porque no existen en el socialismo argentino. según así lo declara hoy el electo diputado Rodríguez de Vicente; lo que existe es una cantidad pequeña de "excelentes socialistas", como Pasqualetti, que "apenas saben leer y escribir".

Ese empeño en atacar al vino debe involucrar, en su agresores, un mal hereditario. Generalmente, los hijos de padres grappistas se dedican a tomar leche, la común, condensada, en fin, en todas las formas que se usa. Dickmann no es enemigo de la leche, en todas sus formas, pero tampoco lo es del vino. ¡Qué cristo! Una damajuana en tiempo prudencial no afecta mayormente, ni paraliza lo que no existe. Por lo demás, Dickmann es también, en su calidad de hombre proteico, viñatero mendocino, propietario, quizás la mejor cualidad de su persona, la más benéfica.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

Las tropas francesas avanzan en el Woevre y la Champagne

LOS BELGAS EN EL ISER

Los rusos en los Cárpatos

GRAN BATALLA ENTRE LUPKOW Y USZOK

LOS RUSOS DOMINAN EL MAR NEGRO

Camión automóvil de la Cruz Roja, destinado al transporte de heridos en la línea de fuego, y que quedó inutilizado a causa de la explosión del motor. Las señales de la explosión se ven en la pared de los edificios

POSICIONES ALEMANAS

conquistadas por las tropas francesas

PARIS, 10. — Comunican del cuartel general que las tropas francesas siguen realizando importantes progresos en el Woevre.

Después de violentos combates en los cuales los alemanes sufrieron pérdidas elevadas, los franceses consiguieron apoderarse, cerca de Les Eparges, de un punto que domina la planicie del Woevre y que permitirá iniciar operaciones ofensivas sobre las posiciones enemigas situadas en esa región.

PARIS, 10. — Se confirma que más de 1500 metros de trincheras fueron ocupados por los franceses en la zona de Les Eparges.

Los alemanes defendieron obstinadamente sus foratificaciones y se retiraron después de perder varios batallones.

Al recorrer el campo, los franceses han encontrado centenares de heridos abandonados por los alemanes debido a la imposibilidad de trasladarlos a sus cuarteles.

LOS FRANCESES ATACAN A LA BAYONETA EN LA CHAMPAGNE

PARIS, 10. — En la Champagne se han librado algunos combates con ventaja para las armas francesas.

Cerca de Beausejour los alemanes consiguieron, después de grandes esfuerzos, rescatar algunas de las trincheras que habían perdido en combates anteriores.

Los franceses concentraron numerosas tropas y realizaron un contraataque que dió por resultado la retirada del enemigo.

En esa acción la infantería francesa prestó señalados servicios, efectuando varias cargas que causaron estragos en las filas germanas.

Todas las posiciones francesas han sido reforzadas con abundantes tropas.

LUCHAS ENCARNIZADAS EN EL ISER

Los belgas avanzan

LONDRES, 10. — Informan del cuartel general belga que en la región del Yser, cerca de Drei Grachten, sigue desarrollándose una lucha muy reñida.

Los alemanes han atacado con gran violencia las posiciones ocupadas por los belgas, pero éstos resisten victoriosamente todos los asaltos.

Se confirma que la aldea de Dei Grachten fué completamente destruída por el bombardeo realizado ayer.

En el resto del frente los belgas han conseguido avanzar, rechazando al enemigo y causándole bajas numerosas.

LUCHA EN POLONIA

PETROGRADO, 10. — Durante los últimos días no han ocurrido cambios de importancia en las líneas Niemen-Narew-Vístula, ni en ninguno de los sectores del frente ocupado por los respectivos ejércitos en Polonia.

Los rusos mantienen todas sus posiciones y acumulan tropas para la formidable ofensiva que no tardarán en emprender.

El concepto general es que los alemanes han seguido enviando a los Cárpatos tropas que estaban en operaciones en el centro y Norte de Polonia y algunas que permanecían en las ciudades fronterizas de Prusia.

PETROGRADO, 10. — Un despacho del cuartel general afirma que la situación en las líneas de Polonia permanece estacionaria.

Se han librado algunos encuentros de poca importancia en las cercanías de Mariampol y Kalwaria sin resultado apreciable.

Siguen llegando a los distintos campamentos refuerzos moscovitas.

LOS TURCOS EN EL MAR NEGRO

LONDRES, 10. — Un despacho de Petrograd indica que la escuadra rusa del mar Negro ha capturado varios transportes otomanos.

Se confirma que el dominio de los rusos en el mar Negro es ahora absoluto y que las naves otomanas no se atreven ya a hacerse a la mar, por temor de ser hundidas.

En cuanto al bombardeo del Bósforo, los rusos ultiman sus preparativos para generalizar el ataque y antes de pocos días habrán destruído importantes fuertes otomanos.

Los aviadores moscovitas realizan constantemente vuelos sobre las posiciones turcas, arrojando bombas que causan serios destrozos.

CAMPAÑA DE LOS CARPATOS

PETROGRADO, 10. — Despachos recibidos en el ministerio de guerra manifiestan que se está librando una gran batalla en los Carpatos, en la región montañosa comprendida entre los pasos de Lupkow y Uszok.

Grandes masas moscovitas han entrado en combate y atacan violentamente las posiciones ocupadas por los austro-alemanes.

El objetivo de los rusos consiste en dividir el ejército enemigo que opera en esa zona, para poder iniciar el avance sobre las llanuras de Hungría en condiciones completamente favorables.

PETROGRADO, 10. — En los círculos militares de esta capital se cree que la campaña de los Cárpatos entrará dentro de algunos días en su período más importante.

Para la invasión de Hungría los rusos preparan gran cantidad de tropas y cuantiosa artillería.

Se sabe que los austriacos han solicitado del estado mayor germano el envío de refuerzos.

Probablemente los alemanes debilitarán sus líneas de Polonia para atender a la defensa de los Cárpatos.

PETROGRADO, 10. — Los austriacos intentaron sin éxito algunos contraataques.

Después de operaciones difíciles y arriesgadas, las tropas moscovitas se encuentran dueñas de la cadena principal de montañas situada entre Reghetivo y Volosatz.

Se atribuye mucha importancia a este avance de los rusos, porque ahora están en condiciones de obligar al enemigo a presentar combate o emprender la retirada perseguido por las fuerzas moscovitas.

PETROGRADO, 10. — Los diarios publican despachos, en los cuales se asegura que las bajas de los austriacos durante los últimos combates en los Cárpatos han sido superiores a las que sufrieron en sus derrotas de Galitzia.

En Viena se ocultan cuidadosamente estos desastres, por temor de que estallen movimientos subversivos.

PETROGRADO, 10. — Se ha recibido en el cuartel general material nuevo de artillería para reemplazar a los cañones desgastados.

Ha llegado también un gran convoy de municiones.

BOMBARDEO DE LOS DARDANELOS

LONDRES, 10. — Telegramas de Atenas dicen que los buques aliados han continuado la tarea de levantar las minas del estrecho.

Durante la noche algunos pequeños barcos ingleses han conseguido penetrar hasta Channak, el punto más angosto del estrecho, levantando numerosas minas.

Los cañones de los fuertes otomanos no han desarrollado un fuego certero a pesar de que los buques aliados han estado bajo su alcance.

LONDRES, 10. — Comunican de Tenedos que las tropas aliadas que han desembarcado allí, esperan la llegada de nuevos efectivos para iniciar las operaciones.

Se cree que antes de pocos días habrán reunido los aliados un ejército de más de 100.00 soldados con el objeto de intentar operaciones combinadas y apresurar la marcha sobre Constantinopla.

Un puesto avanzado de la línea francesa del Mosa

Lo lícito

Nadie sabe cuando terminará la guerra. Los cálculos militares se contradicen con los cálculos económicos, y los cálculos económicos dependen de los cálculos diplomáticos. Lo del último hombre y el último cartucho, lo de la última peseta y la última gota de sangre, ha pasado a la Historia. Ahora hay que resistir hasta el último panecillo y hasta la última patata. Alemania entera es como una gran plaza sitiada, cosa injusta, en opinión de los alemanes.

—Es lícito — dicen los alemanes — bloquear una plaza fuerte, pero no una plaza donde hay niños, mujeres y ancianos. Antes de iniciar un bloqueo se anuncia, para que la población civil pueda ponerse en salvo, y, bloqueada toda Alemania, Inglaterra no le deja ninguna posibilidad de refugio a nuestra población civil.

Oir hablar de lo lícito a los alemanes hablara de honradez en el patio de un presidio.

Una buena lección

Como es de suponer, los alemanes tratan a Bélgica como país de conquista, y la actitud de los oficiales germanos resulta en muchos casos insoportable.

Si una dama anciana, encuentra en la calle a un subteniente imberbe, se ve obligada aquélla a cederle el paso al oficial.

Si un belga en el café se permite levantar la voz, es amonestado acto seguido por cualquier soldado germano.

Pero alguna de estas "bochadas" les sale mal.

Hace pocos días, en un restaurant de Bruselas, dos caballeros que comían en una mesa vecina a la que ocupaban unos oficiales alemanes, hablaban en inglés.

Después de haber dado señales manifiestas de impaciencia, uno de los oficiales se dirigió a los caballeros y les dijo:

—Les quedaría reconocido si no hablaran inglés: esto me molesta.

Fríamente uno de los interpelados pidió su tarjeta al oficial y le ofreció la suya. Al leerla el oficial palideció y se deshizo en excusas.

El caballero de referencia era el ministro de los Estados Unidos.

Para los inválidos de la guerra

Escribe Mr. Mauricio Barrés en "L'Echo de Paris":

Debemos ayudar a nuestros soldados de la siguiente manera a su salida del hospital militara:

1o. Dándoles enseguida un aparato perfeccionado y bien adaptado.

2o. Adaptándoles de nuevo al trabajo y reeducándoles en las escuelas y talleres profesionales que hemos creado.

3o. Asegurándoles plazas en los diversos oficios que les son propios.

Las jornadas de la guerra

AUSTRIA, PEDIRA LA PAZ

La situación de los ejércitos austriacos en los Cárpatos es ya insostenible. Día a día el avance ruso se intensifica más, habiendo ya las tropas moscovitas ocupado las que eran más formidables posiciones de los ejércitos de Francisco José en los Cárpatos.

Mezo-Laborecz, Bartfeld y los pasos de Lupko y Uzsok, que constituían la verdadera defensa de las llanuras húngaras, estan ya en poder de los moscovitas, que sólo aguardan que transcurran unas semanas y que el deshielo se inicie en las pendientes de los Cárpatos, para comenzar el avance sobre Bucarest.

En el ejército austriaco, la desmoralización es completa y mucho más entre los soldados húngaros, temiéndose en las altas esferas vienesas que Hungría trate de firmar la paz con Rusia para después conseguir su separación de Austria.

La situación del imperio de los Hausburgo, es bien poco halagüeña por cierto.

Por una parte, los constantes descalabros sufridos por su ejército, ha hecho que en el pueblo se desconfíe ya de un final siquiera honroso, prestándose más a la desesperanza el hambre espantosa que asola todas las regiones austro-húngaras.

Por otra parte Italia aprieta más por momentos el círculo de hierro de sus pretensiones, y no dejará que Austria firme la paz con Rusia, sin que antes quede solucionada la cuestión del Trentino y Trieste, que ha llegado ya al grado de su mayor apogeo.

Y por último, Hungría, cuya ocupación, puede como ya hemos dicho antes, producir serios disturbios interiores, que modifiquen por completo la fisonomía política de aquélla.

En estas condiciones, y aun a pesar de las exigencias de Alemania, es imposible que Austria pueda seguir sosteniéndose por más tiempo frente a tanto conflicto y sufriendo sus huestes descalabro tras descalabro.

Hace auspiciar todo esto, que no han de transcurrir muchos días sin que el gran conflicto adquiera nuevos caracteres, que determinen en pronto aniquilamiento de los germanos.

FRANCIA UNIDA

ADMIRABLE SOLIDARIDAD DE ESPIRITU Y DE CONCIENCIA

Manifiesto de Sebastián Faure

....

Pienso y obraría así porque estoy persuadido de que el triunfo de Francia, Inglaterra y Bélgica será origen de un militarismo francés, inglés y belga tan enorme, soberbio y agresivo como el alemán. ¿Con qué sustentarán su victoria y con qué conservarán sus conquistas estos estados si no es con ejércitos y armadas formidables, superiores a los desmesurados que ya tenían? Lo cual no quitará para que Alemania y Austria sigan militarizándose como hasta aquí, o más acaso, impulsadas por el ansia del desquite.

En el caso contrario, si las triunfadoras fuesen, contra todas las probabilidades, Alemania y Austria, éstas no cejarían en su rabiosa militarización para mantener su triunfo y no perder lo conquistado. Mientras tanto, sus actuales enemigas tampoco se librarían de tal rabia militarista, anhelosas también de revancha.

Sea cual fuere el desenlace, al fin se vendrá a incurrir en el obstinado tejer y destejer, en el contumaz cambiar las residencias y los nombres de los déspotas, debiendo concluir con todos ellos, en el eterno mudar las exterioridades, dejando incólumes las substancias.

....

—Yo os he dicho todo cuanto quería deciros—añade M. Malvy,—todo cuanto tenía el deber de deciros. Sé que sois firmemente consecuente con las ideas que defendéis desde hace veinticinco o treinta años, las que profesáis y propagáis, pero también sé que vuestro espíritu es accesible al sentido de las necesidades, que alguna vez inclinan la doctrina ante la ley de la realidad. He aquí por qué no desespero de haberos convencido, e insisto nuevamente en solicitar que ceséis provisionalmente en la propaganda que habéis comenzado. Pero para mejor convenceros y con mayor seguridad, antes que con toda otra consideración que pudiera exponeros, os mostraré la prueba de que vuestro llamamiento acarrea muy graves consecuencias. Si vuestro manifiesto no hubiese llegado más que a manos de la población civil, la cosa hubiera sido, ciertamente, lamentable, mas el mal no tendría tanta importancia. Pero el manifiesto ha llegado también a los soldados que están al frente del enemigo, y esto es de una gravedad extrema. Sabemos que ha sido leído en las trincheras, que ha circulado y pasado de mano en mano.

Lleva al pie un nombre conocido y querido; está muy hábilmente redactado y es de temer, si no se pone pronto remedio, que tenga una aprobación entusiasta e irreflesiva por un gran número de nuestros soldados. Estos hombres han sido bruscamente separados de aquellos seres a quienes, aman y sienten impaciencia por volverlos a ver; las cartas que reciben de sus familias les inquietan y les entristecen; su fatiga es grande por la lentitud de las operaciones, y ardientemente suspiran por llegar al fin de las hostilidades. Todo esto es muy humano. Sus jefes han tenido conocimiento de los efectos de vuestro llamamiento a la paz; han sabido que ha sido leído con avidez, comentado y discutido con pasión en las trincheras. Ha habido necesidad de abrir una información discreta y minuciosa. Por ella se ha sabido que se os han escrito cartas en respuesta a vuestro manifiesto. La autoridad militar ha recogido un gran número de documentos donde figuran numerosas cartas escritas bajo la impresión de un momento de resentida emoción por esos hombres que se baten, que diariamente exponen su vida, que sufren lejos de los seres queridos, y algunas de esas cartas son tan comprometedoras, que han dado motivo muy serio para sofocar de golpe la agitación producida, enviando ante los pelotones de ejecución a sus autores, y haciendo con ellos un ejemplar escarmiento. Todos estos soldados son de los vuestros, camaradas, amigos. Hay entre ellos algunos que os interesan muy de cerca...

En este momento, yo lo confieso, porque es la verdad, me sentí fuertemente impresionado, no encontrando la palabra adecuada para explicar mi grandísima emoción. Mi corazón sufrió una violenta y profunda opresión y mis ojos se nublaron y humedecieron chispeando lágrimas.

¡Qué tristeza, qué dolor y qué remordimiento para mí si otros habían pagado con su vida lo que yo había hecho! Pues si había algún culpable ese culpable ¡era yo! ¡Si alguno debía ser inquietado, perseguido, condenado, ese alguno era ya, yo solo! ¡Y yo que creía no comprometer a persona alguna, yo que había creído asumir todas las responsabilidades firmando solo, absolutamente solo, mi manifiesto!...

Todas estas reflexiones me asaltaron bruscamente. En un rápido momento de excitación imaginativa veo caer a mis mejores amigos, los camaradas más queridos. ¡En su postrera mirada leo un reproche por haberles sacrificado, mientras yo estaba bien, resguardado de todo peligro!

El gran trastorno que de mí se había apoderado era atentamente observado por M. Valvy, quien parecía no ser insensible a mi angustia y hasta que participaba de mi intensa pesadumbre.

—Tranquilizáos — me dice. — Hay en el ministerio hombres que, por principio y por naturaleza, son adversarios de los procedimientos de "mano fuerte", los que sólo consienten en casos excepcionales y de absoluta e indiscutible necesidad. Estos hombres son adversarios de los tribunales marciales y de la justicia sumaria y se han opuesto firme y decididamente a todas las medidas de rigor que la autoridad militar tenía el designio de aplicar a vuestros amigos.

Yo he obtenido que todos los documentos del expediente formado, es decir, procesos, informaciones y cartas relacionadas con este asunto, me fuesen entregados, y los he arrojado al fuego. Todo ha sido destruído. De los procesos, de las informaciones hechas, de las cartas halladas, no queda nada. Todo ha sido reducido a cenizas. Este asunto, como si no hubiera existido.

—¿Vos habéis hecho esto? ¿Vos me lo afirmáis?

—Yo os lo aseguro; os doy mi palabra de honor.

—Gracias. Pues bien, M. Malvy; no quiero titubear en haceros la promesa de lo que esperáis de mí, comprometiéndome a satisfacer vuestros deseos. Os doy mi palabra y estimaré que ella os de la seguridad de que sabré cumplirla.

—Tengo la certidumbre de que se puede confiar plenamente en vuestra lealtad, y sinceramente os doy gracias por ello.

....

Después de estas palabras me levanté para despedirme. M. Malvy me acompañó hasta la puerta de su despacho, y ya en el umbral, instintivamente y como para sellar el compromiso contraído, nos damos un vigoroso apretón de manos.

Sebastián Faure.

AÑO I.-Núm. 34 — **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** — Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

Makanzeitung

¡POBRE BIRLIN QUIRIDOS!...

Quí mi tices Otto te telekramas recifidos hoy? Situación interior Austria.



Item Lamania! La kosa istá piluda komo ticen qui ticen a los pin-pin te Poincaré. Hasta antes qui ahora los fales so-



lo cirkulafan in tiarios krandes y chikos. Hoy en Lamanias si kuiere comer pan tienes que "katar" el fale korrespondiente y prisintarte kon él a tonde



te dan una papa y te dicen es pan... ¡Quí mal jemplos han dado radikales de aquí. La kran... kaiser les lleva el apunte y hace purkerías qui tragan lamanes tesgraciados. ¡Pobre Birlín, kómo ti eftán poniendo!... Ventinoive tías más y ti mueres di hambre o te comes salchichas Franfork. Por algo no entierran catáveres franceses y rusos! ¡Quí kran fábrika istá esa y quí bien

SABADO 10 DE ABRIL



trabaja. .. primo Otto, mi isoribe y dice: "La fida se istá poniendo komo kosa qui si va y no si queda, si no vienen los rusos enseguida, atiós mi plata y atiós Birlín quiridos.

Zelecramas

NEW-YORK (Fía Birlín-Savilly)—Los inkleses continuan tacando retaguardia.



Soltados lamanes istán kontentos en trincheras. Un hig-lander perforó kasko lamán te un funta pié. ¡Quí lindo inklés!

BIRLIN, 10. — Hindemburg istá resfriato; Von Kluck tiene tos seka. Istá ésta la razón de los ékxitos te ayer y hoy para los aliatos. ¡Quí kuieres, no siempre el bismarck istá cocido!...

Polizinger

Josticia, más ki josticia, kanejo!

Cun vecha di yer, kulonia lamana si prisenta dilante la sinior jieve polizinger pir protistar kuntra sta gran fasuriera di galecos Flasco Bañes ki ascribió folieto pir mal di noistro poiblo más ki faliente. Pro la sinior jieve ki poide qui istá liados, nu liefa pointe pididos noistro. ¿Pir qué ista kran purcaría, capalero Udabe?

Pricisa ki josticia trimenda li hagar kaier incima ista snor Báñez ki tanta mintira dició pir Lamania kiridas.

Di la kuntrarios, nusoitros lamanes talajantes ki liefamos in kurazón ligrías di jovintú, poide ki ti haciemo buchincha in plaza, poide tambin ki astuvimos manda, maniana o utra día ki nui istá ser maniana, una telecrama a la kaiser pir que ti ramita ultimátum moi di la katofes ¿intendisto? Boino.

Pir hura, caliamos maniana utra ve. I si nu kasiste ki cran Lamania ti susta mijior pir vos, nu diejas ki folietos lean arkentinos. Boino!

Afisos pacados

Niniera kofen si ofrece pir liepar niños di paseos pir calies di Puenos Aires, simpre ki niños nu hapla purkaría di la kaiser.

Darán rasón in makaizetum creolios "L'Unión". Prigointar pir la siniora di la Doktor Lexemburgo, boina siniora pir todo serficios tambín ki son dicientes.

Feuilleton

Los cabalieros de la table ronda

ke se hupieran puesto mal. Peamos ke estaba pensar Sánchez.

Komo todos gente kualquier pais que están in lamania, popoko tiembo después istán no pensar ni medio.

El anfiente, el choucrutte y otras cosas no menos apetitosas, están kitarle cerebro pirque no fpiensen.

Sin ambargo, pir decir ferdá, istá que Sánchez pensaba alto y sentía kondo, muy kondo. ¡Komo no, si hondos pensamientos habían namorado korazón Kromprinz.

Piro Sánchez si alarmó di la increfble suceso. Su hondo pinsamiento di zapatero Nikola no había gustado hasta intonces sino mukeres. En dalante risulta ke tamfién kustaba hombres.

—Qui voy de sorpresa a sorpresa, dijo entre disconcierto y la rekocijo.

—Ki vas di sorpresa a sorpresa, quiri-

(Maniana más.)

PERSONAL

A Luis J. Maisonave, Buenos Aires.— Contesto a su carta de ayer en "Tribuna": Usted falsea los hechos. Mas aún, usted miente a sabiendas, puesto que en el asunto a dilucidarse entre un autor y la empresa teatral de mi dirección, no están en juego los "intereses artísticos" del señor ese a quien usted alude.

Ese señor sale a la defensa de un tercero a quien para colmo ni se nombra siquiera. No hay entonces tal caso de "defensa propia" como se pretende jesuíticamente. ¡Pretexto vano para una mala acción! Se trata simplemente de un entrometido cuya palabra se escucha con fines poco nobles.

Es, pues, usted también y, en consecuencia, un mal caballero y un mal periodista.

Debía terminar aquí esta contestación, cuyo laconismo lo imponen las circunstancias especialísimas del incidente a que se me provoca tan injusta y torpemente, pero necesito insistir en un punto capitalísimo la carta originadora de dicho incidente iba dirigida "al señor director de "Tribuna" y no a usted. Por lo tanto usted asume una personería que no le corresponde. Sin embargo, y para que no haya lugar a la más ínfima duda sobre mi actitud personal, hago extensiva a usted la contestación publicada por mí y que nadie ha levantado aún, quedando ella en pie, para usted y para su director.

Alberto Ghiraldo.

Abril 10 de 1915.

DESDE LA CATEDRA

Montón de noticias

Se ha hecho cargo de la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, don Rómulo D. Carbia, que ejercía el cargo interinamente desde el mes de febrero.

Es una acertada elección.

El doctor José Penna ha reanudado sus clases de epidemiología, hoy en el hospital Muñiz, y continuará dictando sus clases los lunes, miércoles y viernes, a las 11 de la mañana.

Hoy fueron inaugurados varios cursos en la Facultad de Derecho, de acuerdo con el siguiente detalle: A las 9 a. m., filosofía jurídica, por el doctor Antonio Dellepiane; procedimientos, II parte, por el doctor Tomás de Veyga, y a las 6 p. m., derecho comercial, I parte notariado, por el doctor Félix Martín y Herrera.

Las clases de idiomas de corte y confección organizadas por la Junta de Fomento Educacional, darán comienzo en el local Membrillar 83, el lunes próximo, con el siguiente horario: corte y confección, de 4 a 5 p. m.; idiomas, de 5 a 6 p. m.

Se anuncia que el miércoles próximo se inaugurará en la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, un curso especial de historia y dictado por el doctor Angel Menchaca, y han despertado mucho interés entre el magisterio.

El consejo superior del instituto libre de segunda enseñanza, ha resuelto inaugurar una tercera división de 4o. año.

En el Ateneo Hispano Americano, dará esta noche a las 9, una conferencia el doctor Matharan, presidente del centro estudiantes de Filosofía y Letras. También hará uso de la palabra don José Piacentini.

El lunes a las 8 y 30, la Sociedad Científica Argentina se reunirá en asamblea general, con cualquier número de socios que concurra.

Los estudiantes de medicina tienen el firme propósito de exteriorizar sus protestas contra el director de la Asistencia Pública, doctor Obejero.

Compadre Obejero, ¿no le parece que está haciendo muchas macanas, para el poco tiempo que está?

¿Será verdad tanta belleza? Se dice que los miembros del Consejo Nacional de Educación, ha resuelto ubicar médicas en la repartición.

El doctor Nicasio Etcheparaborda está dictando el curso de ampliación a los ex alumnos de Odontología. ¿Quién lo ha autorizado para ello? El C. D. de la Facultad, no ha nombrado profesor para dicho curso.

HAY QUE RESPETAR LA BIRLIA

(Dib. de Rojas).

EL BELGA. — TU REY DEBIA HACER LO MISMO QUE HACE EL MIO; SE COLOCA EL PRIMERO EN LA LINEA DE FUEGO Y ARENGA A SUS SOLDADOS DEFENDIENDOLOS CON SU PECHO POR TRINCHERA. ESO HACE UN REY MILITAR Y PATRIOTA.

EL ALEMAN. — EL MIO HACE LO MISMO, PERO COMO ES TAN RELIGIOSO, SE COLOCA DETRAS DE TODOS, PORQUE LA BIBLIA DICE QUE "LOS ULTIMOS SERAN LOS PRIMEROS"

COSAS RARAS Y REPORTAJES TRASCENDENTALES

LA PRINCESA DORADORA ESTA EN BUENOS AIRES. — UN CAMARERO NOS LA DESCUBRE Y HABLA DE ELLA...

La lluvia de ayer tarde, intempestiva y rara, me obligó a ocupar una de las mesas de la desierta terraza del París Hotel.

—¿Qué se va a servir el señor?

—Lo que quiera, mozo.

El hombre, psicólogo en su oficio, no tardó en ponerme delante un "wisky and soda". Eran las siete de la noche, aproximadamente. A esa hora el enorme tráfico rodante del boulevard pasa desapercibido ante el ótro, más interesante, más pintoresco, más... Ellas abandonan el empleo en dirección al hogar paterno unas, al más o menos inocente "rendez-vous", otras. En fin, la hora en que en sitios semejantes es imposible leer un suelto de cualquier diario. Un automóvil que se detiene frente a la entrada del hotel nombrado, llamó mi atención. El lujo del coche anunciaba un personaje. Pensé, tal vez, en alguno de los tantos pergaminos que de obligado incógnito pasean nuestras calles. Fué un error de sexo solamente. Una mujer... Ahorremonos calificativos por cuanto ellos van involucrados en la máxima expresión de ¡una mujer!... Su belleza netamente eslava, su elegancia ultra-parisien, la majestuosidad de su título, excitaron mi curiosidad.

Creí encontrar la nota del día. A mí pregunta, el mozo, algo imbécil, me respondió azorado y grave: "Es la princesa Doradora, la ex amante del rey Alberto de Bélgica". La miré fijamente y pensé en la necesidad de dar vida activa a mis músculos. Una categórica ratificación del pobre diablo dejóme asombrado. El maitre me convenció De vestir frac, en dos saltos estaría frente a la puerta del departamento de la noble dama.

Hube de conformarme, por el momento, con los datos que pudiera suministrarme el camarero. Tal vez resultarán más interesantes en razón de la igualdad de categoría que dejó entre nosotros el paso de la "gran señora".

Y comenzó el hombre del delantal blanco:

"Hace unos cuantos días que desembarcó del Principessa Mafalda. En un departamento de cuatro mil francos hizo la travesía. Es rusa de nacimiento. Habla cuatro idiomas y su educación al través de las distintas naciones europeas ha hecho de ella la mujer... ¡la mujer!..., como usted dice. Según lo que he podido averiguar — y usted no ignora que nosotros sabemos hasta la hora en que se limpian las uñas los clientes — la dama de que hablamos, es princesa. Hija de marqueses rusos, cuyo nombre, por lo difícil no recuerdo, dejó el hogar en jira de ilusiones que hoy son realidades. Los grandes éxitos como bailarina clásica, pues el abandono del hogar la llevó al escenario, despertaron en el rey de Bélgica una pasión que traspasó los límites de la intimidad. Fué su amante durante algún tiempo. La reina Elisabet, mujer superior miró siempre de reojo esas relaciones. El idilio duraba más de lo regular, lo que contribuyó a que la esposa del monarca lo llamara al orden. La escena obligada se produjo. Los detalles de ella se hacen innecesarios, por cuanto a diario se registran en las piezas de humildes conventillos y la prensa se encarga de relatarlos con lujo de detalles. Entre una cámara real y la de un verdulero, no hay diferencia de ninguna clase, cuando se trata de asuntos de amor. Y se produjo el rompimiento obligado, sin necesidad de acudir "a la razón de estado".

El rey Alberto con su corazón y talento comprendió las formidables razones aducidas y sacrificó su... ¡Qué más dá!... Ella abandonó la Europa y se dirigió a Norte América. Allí los diarios se encargaron de fantasear la real aventura". — (El mozo, me pidió "un permiso" y al rato se me presentó con algunos diarios neoyorkinos, continuando su información). "Vea ésto. Aquí tiene usted los diarios más importantes de la gran ciudad del norte. Lea nada menos que la "New York Press".

No cabía duda, el imbécil del mozo tenía razón en cuanto había dicho. Los diarios que tuve a la vista cuentan cosas interesantes sobre la dama que nos ocupa. En el mundo del arte se le conoce con el nombre de "L'Aerolia". Usa un título heredado, luce un escudo de armas y se da vida de gran señora. La princesa Doradora, además de la danza, ama con pasión los distintos sports.

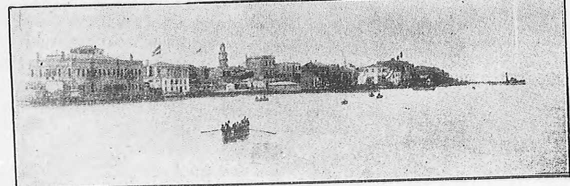
Por la misma fuente de información supe que todas las mañanas se pasea a caballo por Palermo. Lee mucho y no sé... si escribe bien. La prensa neoyorkina cuenta la siguiente anécdota sobre la princesa:

"Se encontraba ésta en Trouv[...]. En el aristocrático balneario franc[...] residía desde el comienzo del verano un príncipe austriaco, de una edad algo avanzada. Parece que este buen señor cayó en gracia, "malgré l'âge". de la princesa, quien le dispensaba amables atenciones.

Un buen día, casi al final de la temporada, y cuando ya ambos debían partir cada uno por su lado, el príncipe creyó de su deber responder a las constantes gentilezas de la dama ofreciéndole uno de sus mejores brillantes que, según las crónicas, era de crecido valor. El obsequio fué galantemente rechazado. El viejo príncipe, comprendiendo el alcance de tal actitud, no titubeó en decir a la dama: "Mañana tendrá usted en su casa, uno de mis mejores ayudantes". Al día siguiente el noble recibía una misiva. En ella la princesa le daba cuenta del fracaso de las gestiones del ayudante, agregando que aceptaba el brillante ofrecido anteriormente".

"Después que averigüe los puntos que calza la princesa en materia de protocolo, trataré de visitarla y poder contar así interesantes intimidades y sobre todo qué motivos la traen por aquí. Pediré audiencia y... hasta entonces.

COSAS DE LOS DARDANELOS



Vista de la ciudad de Gallipolli, sobre el Mármara

LAS COSAS DEL BOXEO

UN POBRE NEGRO

El ilustre negro Johson, ha quedado reducido a la mínima expresión. Los castañazos de Jess Willard, su afortunado contrincante, lo dejaron más chato que moneda de cobre. Ya no es más ilustre, el poderoso, el formidable negro; es un "pobre negro" cualquiera, sacado del montón; ya no es un negro "usted", es un negro "che", y gracias. ¡Lo que es la mudanza de las cosas humanas!

Ahora va a resultar que cualquiera se atreverá a mojarle la oreja izquierda, que según el refrán, es la más susceptible...

Si queda mucho tiempo en La Habana, teatro de sus desdichadas aventuras, es posible que se le invite a formar de "escobero" en alguna comparsa de "pobres negros esclavos" de cualquier parte, en las carnestolendas, o se le contratara para exhibirlo como fenómeno en las ferias a precios populares.

Por de pronto, las autoridades yanquis, han rechazado un petitorio del "pobre negro", hecho desde La Habana, para que se le permita volver a los Estados Unidos.

El "negrazo" derrotado pensará con tristeza en los tiempos felices en que su puño tenía en un ídem al pueblo norteamericano: en las famosas batallas de blancos y negros, después de su victoria sobre Jeffries, con los consiguientes linchamientos y demás lindezas propias de la gran República del Norte.

¡Cómo "cambean" los tiempos!

Sin emba[...], no todo está perdido para el negro.

Puede todavía, hacer una revolución en Haití, y ¡quién sabe!, puede que lo veamos de presidente de la república negra.

Otros al fin y al cabo y con menos méritos lo han sido allá y en otras partes.

LAS TROMPADAS Y EL AMOR

Una noticia que no carece de importancia. El conocido boxeador Bob Fitzimond, contrae matrimonio por cuarta vez.

Como se ve, los tiempos no están en desacuerdo con los halagos amorosos.

La sensualidad femenina parece avivarse con las "caricias" de tono fuerte.

Cuestión de temperamento, se dirá.

Lo que está fuera de toda duda, es que este famoso Bob no ha perdido el tiempo....

Después de ser campeón de box, se declara campeón del matrimonio, no sabemos si con la misma fuerza y eficiencia. (Ni nos mporta saberlo).

Esposo por cuarta vez, es este excelente Fritzimond; ¡ya es andar a trompadas con el amor!

La última película

Antes de julio último, en Inglaterra, el público de los cines no aguardaba nunca la última película del programa. Como se trataba de algo de muy poco interés, mientras se proyectaba la cinta cada cual iba en busca de su abrigo. Pero ahora las cosas han cambiado. Después de la última película, la orquesta acostumbra interpretar el "God save de king", que la concurrencia, puesta en pie, escucha religiosamente.

HUERTA EN PUERTA

Todavía anda dando qué hacer el famoso indio Huerta, que fué uno de los innumerables dictadores de Méjico, en estos últimos años.

Se ha embarcado para América, con la santísima intención de copar la banca aprovechándose de que villistas, zapatistas, etc., andan tan entretenidos en ese inocente juego de despanzurrarse a gusto y a discreción.

Anúnciase que Huerta desembarcará en Nueva York dentro de pocos días.

Con tan fausto motivo, los yankis discuten qué actitud han de tomar respecto al desagradable huésped que se les viene encima...

Se cree que lo dejarán tranquilo, soñando con la reconquista de su perdido imperio, siempre que todo quede en "sueño".

El diario "The New York Times" le ha enviado un radiograma, preguntándole sobre las intenciones que traía'

Que el general Huerta "se las trae" está fuera de duda, pero el diario neoyorquino, es curioso, y quiere saberlo todo.

El indio, que tiene más mañas que petizo aguatero, y que no se enrieda en las cuartas, así no más, no ha largado prenda.

Se ha limitado a ser diplomático.

"No tengo ningún plan. Mi viaje es exclusivamente de placer a vuestra tierra de libertad".

¿Qué me dicen del indio?

No deja de tener su ironía socarrona, lo de "tierra de libertad', después de aquello de Tampico, que hubo de haber habido. En fin; que el oficio de los anatolios de allende y aquende, está perdido. Hasta los capitanejos indios, se apuntan con su miaja de ironías; cuidado con las "ironías cortantes" de este excelente general Huerta!...

AVISO

EL Sr. RICARDO SALVA ESCANDELL, NO PERTENECE A LA REDACCION NI ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO, POR LO QUE SE PREVIENE AL PUBLICO, PARA QUE NO SEA SORPRENDIDO CON GESTIONES DE CUALQUIER CARACTER.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

Un gran problema alemán

Se decía desde el comienzo de la guerra, que al llegar esta época, los franceses tendrían sus víveres a precio normal, y la demostración ha sido rotunda para los que dudaban de la profecía. En cambio el problema de los alemanes es muy serio, pues nunca se habían ocupado ni preocupado, de estas cuestiones de orden económico.

Creían que cada uno de sus compatriotas economizaría su harina y cuando han reconocido su error, ya no era tiempo de enmendarlo.

Hipnotizados por el militarismo absorbente, los gobernantes tenían aún que aprender mucho en materia económica.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Por ejecución judicial—FINCA calle Leiva No. 4619, entre las de Girardot y Caldas. No. Ho. 20727 Ley 9155 1a. Serie.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Lunes 12 de Abril de 1915 a la 1 p. m., una finca ubicada en la calle Leiva No. 4619, (antes No. 4719) entre las de Caldas y Girardot. Edificio compuesto de: salón para negocio con dos entradas; dos piezas, w. c., etc. Terreno mide: 8.60 mts. de frente al S. E., 9.74 metros en su contra frente al N., 26.35 metros en el costado N. E., y 31.37 metros en el del S. O.

Base de venta $ 7.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.907.—con 273 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Marzo de 1915.

28-3|12-4.

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL SAN LUIS

Campo en el partido Los Chosmes; departamento La Capital, con superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas. Préstamo No. H. 93|8785, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín número 494, el día martes 20 de abril de 1915, a las 3 p. m., un campo ubicado en el partido de Los Chosmes, departamento La Capital, lugar denominado Las Barrancas Coloradas, a una legua y media de la estación Mosmota (F. C. P.), compuesto de una superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas: lindando al norte, con el cerro El Divisadero; al sur, con el camino carretero que conduce a la provincia de Mendoza; al este, con las puntas de unas toscas blancas y al oeste con la línea divisaria entre esta provincia y la de Mendoza.

Base de venta, $ 30.000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.499 con 612 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el percio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 6 de abril de 1915.

6|4|20|4

Banco Hipotecario Nacional

Sucursal La Plata

Por ejecución judicial. — Casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda. — Préstamo N.o H.o 1326|7339, serie C. H. A. 6 por ciento, de pesos 4000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día jueves 15 de Abril del año 1915, a las 2 p. m., una casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, en la calle Santa Rosa esquina Las Piedras número 501, con su terreno propio, que lo constituye el lote número 20 de la manzana Q. de un plano especial, compuesto de 13,51 metros de frente al N. O. sobre la calle Santa Rosa por 19,36 metros también de frente al N. E. sobre la calle Las Piedras, pues forma esquina o sean 261 metros 55 centímetros cuadrados; lindando: al S. E. parte del lote 29 y al S. O. el lote 31, ambos de su manzana.

Base de venta, pesos 5.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 3.822 con 153 milésimos y abonará el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra en dinero efectivo. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de Marzo de 1915. 31-3|15-4

ARTURO SANTISO Y Cía.

JUDICIAL. — Casa Oliden N.o 1431, entre Manuel Artigas y el Bulevard Provincias Unidas, con doble vía de tranvía línea 45 y 48, barrio de mucho adelanto y de porvenir. Consta de 2 dormitorios, cocina, w. c., revocado interior y exteriormente, en el fondo una caballeriza con 4 boxes, adoquinado el patio, entrada para carros, etc. Mide 8m66c. de frente al Este por 39m50c. de fondo al Norte y 38m.80c. al Sur. Puede visitarse.

El domingo 18 de abril, a las 4 de la tarde, en la misma propiedad, se rematará. Sin base. Orden del señor juez doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Echegaray, en el expediente caratulado don Fernando Botti contra don Santiago Bardier. Exigiremos el 8 por ciento como seña y a cuenta de precio; el 2 por ciento de nuestra comisión. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579 o Rivadavia 8609. U. T. 3089, Avenida. 2-4|18-4.

COMPAÑIA UNION TELEFONICA

AVISO IMPORTANTE

Habiendo terminado las extensiones que esta Compañía tenía en ejecución en los conmutadores principales de las estaciones telefónicas en la Capital Federal, nos complacemos en hacer saber al público que desde ahora estamos en condiciones de tomar abonados en todo el municipio.

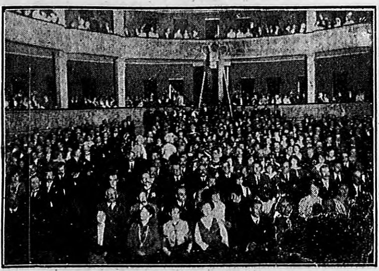
Estas nuevas instalacione8s pueden ser visitadas por el público cualquier día hábil de 9 a 10 a. m. o de 2 a 3 p. m., previo permiso de la Administración, Avenida de Mayo número 761.

LA ADMINISTRACION.

Agosto de 1914.

ECOS DEL ROSARIO

LA FIESTA DEL TEATRO COLON



Aspecto que presentaba la sala del teatro Colón la noche del jueves, al celebrarse la fiesta de homenaje al rey Alberto.

El hambre en Alemania

Una carta, fechada en 25 de enero, encontrada en los bolsillos de un prisionero, dice:

"Parece que habrá gran jaleo con motivo del aniversario del nacimiento del kaiser.

Todos los aviadores y todos los "zeppelines" serán enviados contra Francia.

Los ingenieros y los artilleros harán todos sus esfuerzos, y después se dará un terrible asalto.

Los franceses serán aniquilados en toda la línea.

Ya nos dirás si esto es verdad".

Otra carta de Alemania, fechada el 3 de enero, dice:

"Todo está espantosamente caro. La cría de ganado se ha hecho muy difícil, porque los agricultores han tenido que declarar a las autoridades todo el forraje que poseen; lo mismo se ha hecho con el trigo y los cereales. Si la guerra no termina para la primavera, la miseria será general".

Una carta, fecha del 12, contiene este párrafo:

Aquí, en Alemania, parece como si reinase el hambre. Los víveres están espantosamente caros. La falta de la mano de obra se deja sentir enormemente".

El bombardeo de Reims

De una carta de Mr. Deneux, arquitecto:

"Sí; me ha sido dado contemplar la obra de los vándalos; y hé apreciado la bajeza del alma germánica.

"Era el pasado domingo. Poco más o menos las tres de la tarde. Inspeccionaba la vasta nave destruída de la hermosa catedral, cuando de pronto se oyó un ruido formidable. Un obus acababa de estallar sobre uno de los muros que por un milagro aún permanecía en pie; en menos de un minuto catorce proyectiles cayeron sobre la Catedral.

"Creí no volver más a París. Creí llegado el momento de morir de una muerte horrible; emparedado o sepultado. Las piedras se amontonaban en mi alrededor. A mis pies se abría una grieta terrible, que se agrandaba a cada nuevo obus que estallaba. Yo no osaba ni avanzar ni retroceder.

Este tormento dura hasta la media noche, hora en que cesó el cañoneo, para recomenzar al otro día, más intenso, haciendo nuevas inocentes víctimas, entre otros, un niño de 8 años, que yo he visto destrozar ante mí, por una granada.

Bien puede decirse que son gentes heroicas los que han quedado en Reims. La muerte las acecha continúamente.

UN ARDID DE GUERRA

En nota oficial destinada a dar cuenta detallada de algunas operaciones de campaña cuyo objeto es mantener en tensión constante al enemigo, se relata un dramático episodio en la siguiente forma:

"Se trataba de destrozar las organizaciones enemigas de ladrillos de Beaurains y reconocer el sistema de defensa.

Una zapa submarina que hicimos conducía hasta la defensa de ladrillos, donde colocamos cinco hornos muy poderosos de minas.

La artillería abrió el fuego para hacer creer que íbamos a atacar al enemigo en las trincheras. La explosión de los hornos hizo hundirse la caza cerca de los trabajos de ladrillos, que también fué parcialmente destruído, sepultando a sus defensores y reduciendo las piezas y los postes que sujetaban las alambradas.

La artillería francesa hizo callar a la alemana, que creyendo que íbamos a atacarlos bombardeaba las trincheras. Los alemanes no osaron reparar sus alambradas, temiendo nuevas explosiones y la infantería alemana muestra ahora cierta nerviosidad".

LA BARBARIE ALEMANA



El cementerio de Pervyse, después del bombardeo de los alemanes.

Los Sucesos

LOS EMPLEADOS LADRONES

En una de nuestras ediciones pasadas informamos a los lectores que la sección Robos y Hurtos de la comisaría de investigaciones tenía en su poder una gran cantidad de mercaderías, procedentes de un robo.

Ayer recién ha sido posible a la policía dar los datos consiguientes y relativos a este hecho, después de obtener la detención y confesión de culpabilidad de los autores.

Según esos datos, hace un tiempo que el señor Alfonso Vermenden, gerente de la casa importadora de Pratt y Cía., San Martín 112, venía notando la desaparición de mercaderías, sin lograr personalizar sospechas entre los empleados de la casa.

Solicitados los servicios de la comisaría de investigaciones, varios empleados a las órdenes del comisario Viancarlos establecieron una rigurosa vigilancia en la casa, descubriendo que el autor de los robos era el carpintero del establecimiento Francisco Longobardi, sujeto que merecía toda la confianza del señor Vermenlen.

Munidos de una orden del juez doctor Beltrán, los empleados de investigaciones allanaron la pieza de Longobardi encontrando en baules y cajas una cantidad enorme de las mercaderías robadas a la casa Pratt y Cía.

Encontraron asimismo diversos objetos robados a la compañía de cajas registradoras "National", por un hermano de Longobardi llamado Eustaquio que también trabajaba ahí como carpintero.

Entre todos estos productos de robos, la policía encontró en la pieza una piel de lutre que le había sido robada a la esposa del señor Vermenlen, y 840 pesos en efectivo.

Los dos hermanos tenían la intención de irse a Europa en estos días. Ambos fueron detenidos, y una vez confesados autores de los robos, puestos a disposición del juez instructor doctor Beltrán.

DETENCION DE UN ESTAFADOR

A bordo del vapor "Argentino" procedente del Sur, que arribó ayer a la dársena, fué detenido por el comisario señor Gerding, jefe de la sección Embarcaderos de la policía de investigaciones y el oficial Valenzuela el individuo canadiense O. B. Hudso, cuya captura estaba recomendada por las autoridades de Puerto Deseado.



Según esas autoridades Hudso había cometido en ese punto varias importantes estafas, y en el pedido de captura se establecía que en su poder debía encontrarse aún una buena cantidad de dinero.

Al detenérsele Hudso se negó a dar datos sobre su procedencia y medios de vida, hallándosele en los bolsillos 6.500 pesos en moneda argentina, algunas piezas en oro extranjero y varias alhajas.

El detenido fué trasladado al departamento central, y alojado en uno de los calabozos de la comisaría de investigaciones.

El jefe, señor Udabe comunicó enseguida la captura a las autoridades requirentes.

FALLECIMIENTO

En el hospital Muñiz murió esta mañana un individuo que ayer fué recogido por agentes de la sección 17a., gravemente enfermo en una de las calles de la jurisdicción.

No se ha podido aun averiguar el nombre, ni el domicilio de esta persona.

El cadáver se exhibirá en el anfiteatro de la Morgue el tiempo reglamentario a fin de que pueda ser visto por las personas que se interesen.

ASALTO



En la calle California entre Herrera y General Hornos, esta madrugada, tres individuos asaltaron a Elizaldo González con la intención de robarle.

Como González opusiera resistencia a puñetazos los asaltantes le aplicaron varios golpes con un talero, produciéndole heridas de consideración en la cabeza. Luego huyeron llevándose los pocos pesos que tenía consigo.

González, vuelto en sí, dió cuenta del hecho a un agente de la sección 32a., que le condujo al hospital Rawson, para su curación.



—Esta madrugada en la calle San Pedrito y Quirno, fué asaltado por tres desconocidos Elías Egidio Luna, domiciliado en la calle Tandil No. 3079.

Los asaltantes viendo que Luna no llevaba dinero alguno le aplicaron algunos golpes, y produciéronle una lesión leve en la cabeza con un cuchillo de que iban armados.

Intervino la comisaría 23a., pero sin lograr detener a los asaltantes.

TAJO A SU MUJER

En la calle Matones 232, vive un matrimonio compuesto por los esposos Mauricio y Enriqueta Romañone.

Anoche, después de uno de los frecuentes altercados que la feliz pareja sostiene, Mauricio tomando una tijera de Enriqueta, intentó degollarla, infiriéndole un profundo tajo en el cuello.

La víctima fué atendida por la Asistencia Pública y el heridor detenido por agentes de la sección y puesto a disposición del juez instructor de turno.

PRINCIPIO DE INCENDIO

En las primeras horas de la noche de ayer se produjo un principio de incendio en la comisaría y sombrerería que don Domingo Querol tiene establecida en la calle Santa Fe 2214.

El fuego que fué sofocado rápidamente por los mismos empleados de la casa, produjo escasos perjuicios, que fueron avaluados por el señor Querol en 100 pesos.

Instruye el sumario correspondiente el juez doctor Luna Olmos.

LOS ALEMANES Y LA POLICIA

PLANCHA PARA UNO

Desde hace algún tiempo se vende por ahí, una traducción de Blasco Ibáñez del informe oficial francés sobre las atrocidades cometidas por los alemanes en Bélgica y Francia, durante la actual campaña.

Una sociedad alemana, pretendiendo obtener el secuestro de esos folletos, se dirigió al jefe de policía, denunciando los negocios en que se expendían.

La policía después de comprobar la veracidad de la denuncia y estudiar el folleto, no hizo lugar al pedido, observando en la respuesta, que la policía no tiene atribuciones para secuestrar impresos en los que no se haga propaganda anarquista, según lo establece expresamente la ley de Defensa Social.

Los alemanes, sin embargo, se dirigieron al asesor de policía, insistiendo en la pretensión, con lo que se tirarán una nueva y robusta plancha, como la que está haciendo Guillermito.

ASALTO EN PLENO CENTRO

Ayer por la tarde, y en circunstancias, que atravesaba la calle Cangallo a la altura de Maipú, una distinguida dama de nuestra sociedad, fué rodeada por una montonera de muchachos, de esos que por ahí merodean, y que, de un sólo brusco manotón le arrebataron la cartera, desapareciendo luego entre el cúmulo de coches y automóviles que circulan a esa hora.

Convendría que la jefatura de policía tomará severas medidas para evitar en lo posible esos vergonzosos hechos, más frecuentes, por cierto, de lo que la crónica periodística refiere.

LOS PRIMEROS FRIOS

En la comisaría 7a. denunció esta mañana Rigoberto Sorio Vildoza, que de su domicilio Sarmiento No. 2425, le robaron anoche un sobretodo bastante confortable que avalúa en 80 pesos.

Se busca al friolento caco.

ROBO

En la comisaría 23a. se presentó hoy Andrés Fernández, denunciando que de la zapatería que tiene establecida le substrayeron 550 pesos en efectivo que guardaba en una caja registradora, y además mercaderías por valor de 90 pesos.

No tiene sospechas sobre quienes puedan ser los autores del robo, creyendo que se trata de profesionales que han penetrado en el negocio durante una breve ausencia suya.

Se busca a los cacos.

ACCIDENTE CURIOSO

Un caso tan original como extraño de accidente ha ocurrido esta mañana en la casa Cangallo No. 2041.

En una de las habitaciones de esta casa, vive desde hace cuatro días en que contrajeron matrimonio los esposos Pablo Capria y Filomena O. de Capria.



Esta mañana al levantarse el marido para dirigirse a la Asistencia Pública de donde es empleado como chauffeur de ambulancia, le pidió a la señora que quedaba en la cama, le alcanzara el revólver que tenía debajo de la almohada.

Filomena, medio dormida, hizo lo que su esposo le pedía, pero, soñando quizás o accidentalmente, se llevó el arma a la altura de la sien derecha y apretó el gatillo, hiriéndose, afortunadamente de poca gravedad en la cabeza.

Interviniendo acto continuo la policía, Filomena fué conducida al hospital Rawson, donde se la puso fuera de peligro.

Ambos explicaron el accidente en la forma que dejamos descrita, lo que la policía ha podido verificar por la declaración de los vecinos que sostienen la armonía del matrimonio y que no han oido hoy el más leve rumor de disputa.

Instruye el sumario respectivo la comisaría 5a.



LA ESCENA DIARIA

Por Jaime M. Olombrada.

EL COMPLETO

—"Cabayere: le hague diche qui se vaque di il tranvía; istá cumpleto... ¿Vácase o no?... ¡Bueno!"

El pasajero no se da por aludido, ni mucho menos, y se instala firmemente en la plataforma del tranvía; arroja con suma tranquilidad el resto del cigarro a la calle, lanzando la última bocanada de humo sobre la cara del primer vecino—(el vecino hace un cómico gesto de rabia y asco y tuerce el rostro, rumiando una palabrota)—luego introduce el pulgar y el índice en el bolsillo del chaleco, extrae una reluciente moneda de diez centavos, y espera el cobro del pasaje contemplando el techo del vehículo por vía de pasatiempo.

El "italiano" vuelve a la carga:

—"Cabayere, vácase... ¡Istá cumpleto!"

El viajero, que por lo visto, padece de una formidable anemia auditiva, baja la vista del techo del carruaje y la fija en un punto de la calle; se sonríe, saluda a un amigo que pasa y luego a otro, siempre con la moneda entre el índice y el pulgar de la mano derecha.



—"¡Ma porca de una miseria!"—ruge el súbdito de Víctor Emanuel—"se vaca o no se vaca?... ¿Istá lleno, intiende ahora?"

Entonces el pasajero, con la mayor flema del mundo, contesta:

—¿Y a mí qué?...

—Ma cómo: ¿a mí qué?... Pucha dique, quí parada di vigilante, había tenide, ché... Se vaca o no se vaca... ¿Eh? Mira, qui si no llama lo botón... ¿eh?

—Llame usted a quien se le dé la mismísima gana... No me bajo...

—¡Bravo! Me gusta, con lo ultimatum. Vácase y va una...

—¡No me bajo!...

—Vaácase... e van dúe... Vaácase y vaz tré... No se vaca... ¿No? Buono...

—No... No... y... No...

¡Qué diablo!, cuando el hombre llega a la tercera, y como que es la vencida, se ha decidido heróicamente y en el colmo de la impaciencia se cuelga del cordón del timbre, haciéndolo vibrar con toda la rabia de su alma, elevada al cubo de la indignación. El tranvía para en seco. Hay un rechinar de ruedas y otros terribles ruidos por el estilo. Se arma una batahola de todos los demonios: las mujeres chillan, los chicos también; los hombres ponen el grito en el séptimo cielo, deshilvanando una serie disonante de palabras, marca sal gruesa.

—Per la úrtima vez di ordene, cavayere, qui se vaque...

Desde el fondo del tranvía se grita desaforadamente, a grito pelado: "¡Que se baje! ¡Que se baje!" Y empieza a oírse un suave redoble de "pan francés" que sube de tono por momentos, conjuntamente con una nube de polvo que florece entre los botines encolerizados y batientes.

(Continuará).



Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

"EL SUPREMO SILENCIO"

Pieza en tres actos, de Luis J. Maissonave, estrenada anoche en el Nuevo y en el Battaglia.

Anoche fué estrenada simultáneamente en los teatros Nuevo y Battaglia una nueva producción del señor Maissonave, titulada "El supremo silencio". El caso de un estreno doble fué comentado favorablemente y se descontaba el éxito, ya que él debía estar asegurado, al correrse el arriesgado albur de una doble espectativa.

El argumento de "El supremo silencio" puede ser tan breve como sintético: dos hermanos, Cecilia y Pedro, criados juntos, que sin saberlo que lo son, se enamoran y se casan.

El padre de Pedro fallece en el primer acto, después de una escena violenta provocada por éste, en que hace alarde de independencia y de criterio, por cierto de una manera bastante efectista y bullanguera. Un sacerdote amigo recoge el secreto del padre de Pedro y él es el que en los dos actos sucesivos, lucha en medio de un silencio incomprensible para impedir el casamiento.

El viejo abuelo de Cecilia, jardinero y anarquista, conoce también el secreto doloroso, pero como es anarquista y quiere mucho a su nieta, le impone silencio al sacerdote, matándolo premeditadamente, cuando éste iba por fin a hablar y a pretender impedir aunque ya tarde, la unión de los dos hermanos.

Salta y choca desde luego a la vista del espectador más anarquista y más inhumano, que esa unión no puede ampararla ningún hombre, por más teorías disolventes que acaricie. Una unión así, preparada a sangre fría por un hombre que habla demasiado bien y filosofa algo mejor que un jardinero cualquiera, lleva al ánimo del espectador una repugnancia inmediata, que ni siquiera el enorme cariño hacia su nieta puede justificar o tolerar.

Esta trama, por otro lado, ya nos es familiar. La compañía de Tina di Lorenzo estrenó cuando su temporada en la Opera, una obra que se nos ocurre de un alarmante parecido con la que se estrenó anoche, aunque con un final lógicamente humano. En la obra que estrenó Tina, estaban estos dos hermanos, existía el mismo padre muriéndose en el primer acto y en idénticas circunstancias de silencio y estaba también, el viejo abuelo jardinero y anarquista. En lugar del sacerdote figuraba un noble rancio y católico que desempeñaba el mismo papel que el sacerdote aquí. En el tercer acto el viejo que ya le ha amenazado también de muerte, no puede llevar a cabo su intención y ambos hermanos, después de casados, saben la triste verdad.

En la obra aquella el final es cuando menos reparador. Los dos hermanos, aunque casados, no pisotearán la sangre y el pobre abuelo no se hace asesino a la vejez.

Aquí, en el "El supremo silencio" el autor, menos sensible o más avanzado cometa un crimen y se tienda un velo que el de la otra obra, prefiere que se sobre el incesto.

Por buen gusto, por moralidad y por tesis, nos quedamos decididamente con la otra obra. Allá había drama, una violenta lucha de pasiones, conversaciones mundanas, diálogos literarios y un final humano, que dejaba de pie un gran dolor pero que salvaba los vínculos intocables de la sangre.

Aquí, en la obra estrenada doblemente anoche, hay drama, naturalmente, porque fluye solo de la tesis, pero está escrito sin brillo, no hay nada literario que aplaudir o que ensalzar y con esa dolorosa finalidad que hace culminar la obra en un asesinato y en un incesto.

Obra mala con una tesis así, y con ese agravante de parecido que hemos notado, ella no puede resistir ni al análisis, ni a la indiferencia del público. Los escasos aplausos de anoche, hará meditar al señor autor, que es escritor y crítico, que para triunfar dignamente en escena se necesita tener garra, dignidad y sobre todo moralidad.

"El supremo silencio" no es obra original desde luego, no es moral decididamente, y no se ve por ningún lado la señal de un escritor de valía.

En fin: nos vengará Ghiraldo.

Loreiro Gómez.

"LA BODA DE LA FARRUCA"

El año pasado, en ocasión de la visita que nos hizo la actriz de carácter Ursula López, se estrenó en el teatro Avenida, la fantasía cómico-lírica en un acto, de los señores Cantó y Hernández Mir, música del maestro Alonso, titulada "La boda de la farruca", que hoy será reprisada en segunda hora en el mismo teatro por la compañía que dirige el actor señor Arsenio Perdiguero.

Aún está fresco (y en eso de "fresco" puede afirmarlo Manolo Fernández), el éxito franco que logró alcanzar la obra, la que fué puesta en escena más de cien veces. La interpretación que se dió a "La boda" fué correctísima y se repitieron muchos números musicales, de verdadero interés.

La compañía de Perdiguero, por lo menos él, han puesto especial cuidado en los ensayos, para evitar con ello las comparaciones que siempre son odiosas.

El rol de Farruca, que interpretaba doña Ursula, lo desempeñará la señora Mercedes Díaz. El "Luis Alonso", que interpretó aquel joven tenor cómico Valeriano León (hijo Miguel Alvarez o Juancito del Puerto o Miguel Alvarez) y que hicieron juntos el viaje de regreso a España acompañados de la tiple aquella del "¡sube Mariana sube!", la señorita Domínguez; lo desempeñará el actor señor Amadeo. Los demás roles de la obra estarán a cargo de los actores Perdiguero en el de Schotis que hacía Lamas. La granadina la señora Jaureguízar; Terpsícore, la señorita Garrido; La jota, Manuel Fernández; El tango, la señorita Rouren. El tango argentino será bailado por las señoritas Giménez, Rouren, Martínez y Bessé.

La reprise de "La boda de la farruca" ha de llevar mucho público al teatro Avenida, por cuanto la obra gustó mucho y fué un verdadero éxito.

Hoy quedará confirmado y la compañía Perdiguero puede lucirse y demostrar de lo que son capaces.

Completan el cartel de hoy, "Lysistrata", que no sabemos por qué continúa en el cartel no dando entradas, y "Con permiso, señor intendente...", a la que se le han agregado nuevas escenas que se estrenarán recién hoy y no como lo dice "La Nación" de ayer, que fueròn estrenadas la noche anterior. El estreno de esas escenas recién se efectuará hoy. Creemos que esto está bien claro, eh!

COMEDIA

Los elementos del veterano don Rogelio Juárez pondrán en escena esta noche "El entierro de la sardina", "El querer de una gitana" y "El chavalillo".

Al final de ésta, la tiple señora Lola Membrives cantará diversos couplets de su extenso repertorio, lo que asegura un lleno.

JOSE RAMOS MARTIN

(Dib. de Silva).

Autor del sainete "El entierro de la sardina".

El lunes próximo se estrenará "La sobrina del cura", el último éxito del popular sainetero señor Arniches. Creemos que al decir "popular sainetero" no se molestará el señor don José López.

POR LOS DOMINIOS DE PARRA

El cartel de esta noche en el teatro Argentino donde actúa con sus chistes, el popular bufo don Florencio Parra lo componen "Teatro variedades" que llega a su 31a. representaciónes, "El cabo Gallardo" y "Las romerías" del popular sainetero Carlos M. Pacheco, (disculpe don José López) y en cuya obra don Florencio hace una creación.

El martes próximo se estrenará en este teatro el sainete de Ricardo Cappemberg, música del Quinito Emilio Acevedo Valverde, titulado "La canción del pajarito".

Próximamente se estrenará "La vendímia" del señor Sánchez Gardell, música del maestro Emilio Quinito Valverde de Acevedo y Vives. ¿Cómo se las "compondrá", Acevedo Padilla del Ronquillo para "componer" tantas obras?

Las secciones vermouth inauguradas ayer han constituído otro acierto. El público acudió al llamado de la empresa y los artistas trabajaron con gusto al ver la sala muy concurrida.

El programa de esta noche, además de "Las romanas caprichosas", lo componen en sesión vermouth "El marquesito" y couplets por la Zazá; en 1a. de la noche "Cádiz" y en 2a. "La hija del mar" con gran farandola por platea y couplets por la "ingenua" Teresita.

UNA MAS Y VAN...

Los autores de "El Presupuesto", están dando los últimos toques a una nueva revista, que por obra y gracia de los mismos, no tiene aún título.

Será entregada, probablemente, a una de nuestras compañías nacionales.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

(Dib. de Silva).

El galleguito Silva dice que todo esto es a fuerza de puños...

COLISEO

Anoche la compañía de Maresca que actúa en el Coliseo reprisó la opereta "Da mezza notte all'una" que estrenó el año pasado la compañía Citta di Milano.

El argumento es trivial, pero la música tiene pasajes agradables. La señorita Lambiasse y Della Guardia contribuyeron en gran parte a dar cierta animación a la obra.

LA SEÑORITA SANCHEZ EN LOS CARPATOS

Hizo como que se iba pero se quedó, al oír los primeros compases del tango argentino, que la orquesta preludiaba con cierta ironía.

Estábamos en el Mayo, anoche, al final de la última sección. Actuaba la señorita Zazá, ingenua — se hace lo que se puede—cantando "chulapona", aquello de que "En el monte hay mucho más" (¡quién sabe!) y el "me llaman Teresita". Los aplausos amables de sus amigos, decidieron a la señorita Zazá, ingenua, a bailar el tango argentino cantando.

"Dicen que el tango
es de una gran languidez"
"y que por eso lo prohibió Pío Diez"

Lo de la languidez, sin duda, decidió a la señorita Sánchez a quedarse. Esta ponderada y morucha señorita Sánchez, una de las lindas tiples del Mayo, estaba anoche en los Cárpatos, ubicación un poco metafórica que nos apresuraremos a explicar.

Hay en el Mayo unos avants-scene, en la última línea de palcos, colindantes con la azotea. Posición altísima, que invita a reflexionar sobre lo mísero del género humano de la platea, distinguido de un modo incierto y vago. Además de esa instalación ventajosa, tiene la señorita Sánchez una pequeña vanidad: la de saber bailar el tango. Así, cuando la señorita Zazá, ingenua, dibujó sobre la escena las primeras corriditas de la cadenciosa danza, la tiple morena sonrió y el palco, elevado hasta alturas inverosímiles, ascendió a cumbres insospechadas. La señorita Zazá, ingenua, obtuvo de aquella emperatriz de la sentada un piadoso aplauso y una sonrisa terrible.

La señorita Sánchez va adquiriendo una popularidad alarmante. Quizás, a fin de cuentas, lo merezca el prestigio de sus labios rojos. Todo lo cual confirma la derrota coreográfica de la señorita Zazá, ingénua.

"LAS ROMANAS CAPRICHOSAS"

La compañía que dirige Lamas continúa con las reprises de las obras antiguas y de aparato. Ayer fué "Cádiz", que ha dado suculentas entradas, luego "La corte de Faraón", ayer "El marquesito" y esta noche arremeten con la opereta bufa en un acto dividida en tres cuadros, de don José López y Ramón Asencio Más, música de Penella, titulada "Las romanas caprichosas". El reparto de la obra ha sido hecho con acierto y es de esperar que la reprise resulte un estreno. z

El reparto es el siguiente:

Atanea, señora Taberner; Popea, Ramos; Vinicio, señorita Trujillo; Euridia, señorita Costa; Nemis, señorita Siria; Lirian, señorita Sánchez; Tesalia, señorita Domínguez; Nerón, señor Barreta; Petronio, señor Ramos; Quilón, señor Lamás; Tigelino, señor Sanjuán; Vitelio, señor Toba; Lupercio, señor Muela; Luciano, Marín.

Indudablemente, la empresa Diago y compañía ha tenido habilidad en la elección de las obras que se han reprisado y ha conseguido con ello que el Mayo se vea muy concurrido.

De la interpretación en el primero de

POR EL SAN MARTIN

Carmen Jordán — Amparo Astort

Como se había anunciado se iniciaron anoche en esta sala de espectáculos, las funciones de moda que ha establecido para los días viernes, la empresa Rey y Cía. Tanto los palcos como las plateas se hallaban ocupados en su totalidad por distinguidas familias, llevadas por la curiosidad del día de moda, y lo interesante del programa.

En la sección especial se puso en escena la comedia en dos actos de Miguel Echegaray "Los hugonotes" en la que se presentó la actriz señorita Carmen Jordán. El público la recibió amablemente y premió su trabajo con merecidos aplausos. La señorita Jordán posee un dominio completo de las tablas y sabe decir; condiciones éstas de las que carecen muchas. Anoche ha demostrado que reune condiciones de excelente actriz y con ello queda dicho todo.

AMPARO ASTORT



Aplaudida actriz de carácter que debuta esta noche en el teatro San Martín.

En la sección especial de hoy (10 p. m.) se presentará la actriz de carácter señorita Amparo Astort, a quien tuvimos oportunidad de juzgar como artista en el teatro Mayo, donde actuó con la compañía Lacasa.

La señorita Astort fué contratada por Casas, pero una indisposición o conveniencias personales le hicieron desistir de sus propósitos de ir a Chile Lo había pensado bien!... Hoy ha sido contratada por la empresa Rey y Cía. y debuta con el vaudeville en un acto "Romper cadenas" en cuya obra tendrá a su cargo el rol de señora Thibandier y en la que podrá poner de manifiesto sus condiciones de artista que la adornan. Es una adquisición muy buena la realizada por el señor Rey.

El programa de esta noche en esta sala de espectáculos, es el siguiente:

1a. Sección, 9 p. m. El entremés de José Fernández del Villar "Te la debo Santa Rita" y a continuación bailes por el trío Parisién.

2a. sección a las 10 p. m. debut de Amparo Astort con el vaudeville "Romper cadenas" y bailes por La Maravilla.

3ra. Sección a las 11 p. m. "Los martes de las de Gómez" y el entremés "Solico en el mundo" de los hermanos Quintero que será interpretado por la señorita Astort y señor Casimiro Ros. A continuación se presentará La Goya, que cantará diversas tonadillas de su extenso repertorio.

UNA INTERPRETACION

Anoche se estrenó simultáneamente en los teatros Nuevo y Battaglia "El supremo silencio", del señor Maissonave. esos teatros nos ocupamos en otro lugar y en la del segundo, cabe decir que mereció la justa aprobación del numeroso público que llenaba la sala. El señor Gómez, interpretó con verdadero acierto su papel y merece consignarse. Así se lo demostró el público que le hizo una verdadera manifestación de cariño.

ALFILERAZOS

En la sección vermouth del teatro Mayo notamos la presencia del popular bufo don Florencio Parra. Para hacerse notar "cruzó" las plateas en todo su coté derecho y haciéndose el equivocado "cruzó" por el centro de las butacas y "cruzó" por el coté izquierdo hasta instalarse en un palco bajo.

Parecían "las cruzadas" el trabajito de Parra.

Desde el palco protegía a los actores del Mayo, los que se sintieron grandes ante tal espectador. Dispensaba miradas enternecedoras a Paz Calzado, que ocupaba el palco del frente.

Como se entere el padre Benito, tendrán que tirar la daga.

Parra no llevó su secretario. Sólo se acompañaba del ingenioso actor y bailarín con corte señor de Coletti.

¿Se acuerdan nuestros lectores de aquel secretario teatral que usaba un gran "sobretodo a cuadros"?... La sialíptica tiplecita Miralles es la primera que cobra la nómina.

Esta noche debutan en el Mejestic el dúo español Reyne-Ameli, del que dicen que es muy bueno. Es de creer que sea verdad esta belleza.

GALANTERIA EN EL BUENOS AIRES

Monstruoso programa de varietés—Tonadilleras, bailarinas, dúos, tríos, equilibristas, "gomeuses" y "El diable a quatre".

Hoy reabre el Buenos Aires sus puertas de par en par. La varita mágica del conde Quito—pero hombre, no conoce usted al conde Quito?... ¡es una persona muy célebre!—ha obrado el conjuro de la apertura.

El conde Quito se ha propuesto que el teatro de la calle Cangallo sea el centro de reunión de la muchachada divertida y de los señores más o menos calvos.

Al efecto, moviliza un formidable ejército de bailarinas, cupletistas, tonadilleras, "gomeuses", "Mirkos" y cuanto nuevo, jacarandoso y jovial hay en plaza. Se trata de presentar en aquella escena un espectáculo elegante y de interés, pero sobre todo, alegre.

Entre las figuras contratadas por el conde Quito, figuran las que hemos dado ayer y una porción de tapados que se trae el hombre y que cuando se "destapen" causarán sensación por lo... "escultóricas". En fin ya veremos.

Esta noche es la solemnidad.

TEATROS NACIONALES

Anoche se estrenó en el Nuevo "El supremo silencio", de la que nos ocupamos en otro lugar. Sube hoy de nuevo a escena precedido de "La gaucha" de Novión. Para en breve se anuncia "Luz de hoguera".

En el Battaglia, se estrenó anoche "El supremo silencio" con buen éxito. Hoy va en el cartel, acompañándole "Música criolla", obra con la que se cierra el espectáculo.

En el Apolo, sigue en cartel "Un hijo de América" (traducida del francés).

ENTRE LIRICOS

Los diarios recientemente llegados de Italia, nos hablan sobre los buenos éxitos obtenidos por artistas que han actuado entre nosotros.

En la Scala de Milán se ha cantado "Loreley" bajo la dirección del maestro Marinuzzi, y como intérprete principal Eugenia Burzio. "Corriere della Sera" aplaude al barítono Galeffi por su actuación en "Rigoletto", y anuncia la representación de "Gioconda" con el siguiente reparto: Cecilia Gagliardi (Gioconda); Giuseppina Bertazzolli, (Laura); Fanny Anitua, (la Cieca); tenor Marini, (Enzo); barítono Galeffi, (Barnaba); bajo Cirino, (Alvise); etc., siempre bajo la dirección del maestro Marinuzzi.

El barrio del teatro Colón, comienza a adquirir el movimiento característico en esta época del año, en la que se dan los últimos toques a la compañía del teatro municipal. Para quien corresponda, van estos apuntes: 1o. En un café próximo ha quedado instalada una "sociedad anónima" destinada a explotar la reventa; 2o. Los agentes municipales se preparan a recibir la coima correspondiente por hacer la vista gorda; 3o. El trust de la comparsa ya hace proposiciones; 4o. Tamagnino, trabaja..... Suma y sigue.

A raíz de la versión que circulara sobre la apertura de la Opera, con una gran compañía lírica a base de la Barrientos, debemos hacer constar que cuanto se diga carece de fundamento, según nos lo afirma quien nos diera la información primera. Y a propósito de la Barrientos, no es difícil que venga nuevamente a esta en la temporada de 1916 que como es sabido revestirá mayor interés si se tiene en cuenta las fiestas que deben prepararse con motivo del centenario a festejarse. Doble acontecimiento sería ello, por cuanto en la misma fecha se cumple el centenario de "El barbero de Sevilla", caballo de batalla de la diva nombrada.

PACO ALARCON



Primer actor y director de la compañía Penella, que actuará en el teatro Avenida durante la temporada próxima.

MODERNO

Cavalli anuncia en sus programas "Gran función cómica" y en realidad las obras que pone en escena esta noche son para pasar un momento de... tres horas, de continua carcajada.

A primera hora representará la comedia en un acto "Il matrimonio del dottor Pistagna". Acto seguido el vaudeville "La classe degli Asini" y para finalizar "Massinelli in Vacanza".

YA LLEGO EL AUTOR DE "EL FRESCO..."

El autor de "Fresco el andarín" y el autor de los más renombrados garrotazos dirigidos en cierta y determinada época al super ligador don Julio Castellanos, se encuentra en ésta.

Ha llegado de Rosario, donde por pasar el tiempo, según se nos aseguró, liquidó en menos que canta un gallo a dos periodistas que hablaron mal de su persona.

Garrido viene dispuesto a emprenderla de nuevo contra empresas, autores, críticos y músicos, a extremos tales que piensa acaparar los carteles de todos los teatros.

Y es como para creerlo, porque nuestro hombre durante los dos años de ausencia indudablemente se habrá escrito sus dos docenas de obritas, libro más, libro menos...

Impulsados por el respeto que nos inspiran las castañas de Garrido, cuyo calibre, por referencias conocemos, no se dude que estamos dispuestos a hablar perfectísimamente de su persona, de sus actos, y en particular de sus obras, ya que lo contrario es, ni más ni menos, que cavarse la fosa.

Disculparán nuestros lectores, la gran parcialidad que para con los estrenos de Garrido tengamos, pero cualquiera se mete a criticar, sobre todo cuando como para nosotros, la vida encierra tanta belleza...

Garrido: for ever!... y adelante con los faroles!

NUEVAS ESCENAS DE "CON PERMISO, SEÑOR INTENDENTE..."

Esta noche, en segunda sección, se llevará a cabo en el Avenida el estreno de las nuevas escenas que para la revista "Con permiso, señor Intendente...", han escrito sus autores.

Se titulan ellas: "El Open Door", "Se prohibe decir piropos", "La oficina de reclamos" y "Buenos Aires futuro", habiendo para esta última pintado el escenógrafo Carotini una espléndido decorado.

Alcanza la revista de referencia en la noche de hoy a su 36a. representación y sigue en tren de ataque.

PARQUE JAPONES

Mañana domingo, reabre sus puertas este Parque, quedando así inaugurada la temporada de invierno.

El programa que tiene preparado la empresa es vasto e interesante en todas sus partes.

Como se había anunciado anteriormente, será el penúltimo día de romerías españolas, organizadas por el Orfeón Gallego, conmemorando el 25 aniversario de la fundación de dicho centro.

Habrá grandes concursos de bailes regionales y de gaitas con valiosos premios.

Los bailes anunciados se efectuarán sobre el lago que posee este Parque habiendo sido desagotado y especialmente adornado para el efecto.

POR EL ROYAL

Tenemos una duda atroz! ¿Nos ocuparemos hoy de la flamante commère Mllé. Viviana? Preferimos remarcar el éxito que en la nueva revista obtiene diariamente la Termonde. En cuanto a las demás personalidades de la troupe nada podemos decir en razón de la humedad ambiente. Sin embargo, se impone hacer una excepción con Carril, quien al variar su repertorio se ha hecho aplaudir bastante, casi como el trío Tanagra. La revista sigue con éxito.

¿"572"?

¡Atención! ¡Ojo, señoras,
escuchad con atención
lo que dice Manuel Pérez!
¿Quién es Pérez?—¡El terror
de "Formistas", "Peleteros",
"Merceros"...! ¡Vaya... es atroz
este Pérez! ¡Con deciros
que otro tal no hé visto yo...'
¡Es cómico y es poeta;
sabe música... es tenor,
y hasta toca—con trabajo,
eso sí—toca el trombón!
Y es guerrero y comerciante
y..., en suma, el que revent
en esta Plaza el comercio
de pieles al por menor.
Establecióse en Suipacha,
quinientos setenta y dos,
y su casa es un emporio...
¡De pieles tiene un "stok"
tan soberbio que... hay que verlo,
hay que ver su Exposición!
En "Conejas" y "Renaves"
y "Chinchillos" y "Mouflows"
tiene Pérez un surtido,
¡pero que muy "com'il faut"!
¡Y en sombreros y en "Aigrettes",
y en Zorros, gris, del Japón,
y en Gorros belgas y flores...
Señoras, es un primor!
Y no es solo todo esto
lo que causa admiración,
¡hay más aún; son los precios
que Pérez les asignó!
Como que los Peleteros,
exclamaron, con dolor:
"¡Adiós fortuna anhelada,
pingües ganancias, adiós;
este Pérez, con sus precios,
el negocio reventó!!
Y, ¡rueda!, que para Pérez
no hay ningún competidor...
¡Como que vende a Diez pesos
los Zorros, gris de Japón!"

Con que... ya saben, señoras,
Quinientos setenta y dos
de la calle de Suipacha,
cuentan con un servidor.
¿Vendrán pronto? Las espero
en mi gran Exposición.

ESPECTACULOS

Teatros

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Sábado 10, a las 5.30 p. m.: Los Hugonotes; bailes por La Maravilla; Los Hugonotes y couplets por La Goya.

Noche, a las 9: El sexo débil; El trío Parisién; Romper las cadenas y bailes por La Maravilla; Los martes de las de Gómez y couplets por La Goya.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Sábado 10, a las 6 p. m.: La pasión. — Noche, a las 8.45: El entierro de la sardina; El querer de una gitana; El chavalillo y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. — Empresa Diago y Cía. — Hoy: sábado 10, a las 5.30 p. m.: El Marquesito y couplets por Teresita Zazá. — Noche, a las 8.45: Cádiz; Mosquita muerta y couplets por la Zazá; reestreno, Las romanas caprichosas.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida po rel primer actor Arsesio Perdiguero. — Sábado 10, a las 6 p. m.: La boda de la Farruca. — Noche, a las 8.45: Lisistrata; reprise, La boda de la Farruca; Con permiso, señor intendeste.

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Blanca Podestá; prmer actor, Pablo Podestá; primer característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. — Sábado 10. — La gaucha; El supremo silencio.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Hoy, sábado 10: Extraordinario debuto. El célebre Mac Norton, el hombre acuario, único en el mundo. Continúan con gran éxito: Paz Calzado, The Quincys, Los Rukolins, Los Minervini, Riego Munich, Lola Bravo, Krik-Krok y toda la nueva compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES. — Sábado 10: a las 9 p. m., dos grandes partidos de pelota a cesta a 40 y 40 tantos. El primero entre Ugarte y Cazalis contra Abando y Americano. El 2.o a 40 tantos, los hermanos Erdoza a sacar del 10, contra Marquinés, Martín y Goenaga, a sacar del 8.

REAL DE SAN CARLOS — Marchand, ex campeón de Francia, con guante de seis onzas; Fred Jaks, campeón de Brooklyn (E. U.) con guante de 4 onzas, a 20 rounds y hasta el finish.

Biógrafos

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Perú

Un programa en conjunto bastante bueno es el confeccionado para mañana en Palermo y al que le sirve de base el premio clásico Perú, carrera a correrse sobre la milla y en el que aparecen como principales competidores Pan Pan, La Ñatita y Fripón.

Pan Pan es, indudablemente, después de la campaña que viene realizando, el candidato más autorizado; será el favorito y no es difícil que resulté el ganador.

El hijo de Ducato en una distancia de una milla se hace por hoy un punto muy alto de matar y sobre todo cuando por las condiciones de la carrera sólo le asignan 56 niols.

Fripón será indudablemente un serio contrario de Pan Pan.

El hijo de Diamond Jubilee viene a la carrera con una corrida de 1'38" 3|5 la milla, que si bien no se trata de un ejercicio notable, por lo menos puede mejoarrlo en carrera.

La contra del representante del stud Círculo de Armas es el tiempo que hace no corre, que siempre es una desventaja y máxime cuando se da con un contrario tan serio como lo será el favorito. Con todo, su ecurie cree que su figuración ha de ser honorable.

La Ñatita, que anda corriendo una enormidad, será otra de las serias competidoras del clásico Perú.

Para la hija de Old Man, no hay duda que será ésta una de las pruebas más severas de cuantas haya disputado, pero con todo, desde ya le asignamos un rol de primer orden en la carrera, pues en más de una ocasión ha demostrado ser una yegua de calidad y además en el momento actual se encuentra en el apogeo de su forma.

Cheap contribuiría con su presencia a que la carrera resultara más interesante, pero su presencia es dudosa, por cuanto su ecurie quiere rehusar un nuevo encuentro con el favorito, pues si no lo ha podido vencer a mayor diferencia de peso, lógico es que no lo pueda hacer en esta ocasión, en la que sólo va recibiendo cuatro kilos.

Aguerrido y Retrechero andan perfectamente, pero con todo, no les vemos grandes probabilidades con esta clase de contrarios.

En resumen, los candidatos de CRITICA son:

Premio San Paulo, Voluntad.
" Irigoyen, Angeolina.
" Bijou Royal, Salvación
" Larrea, Rancé.
" Per' La Ñatita.
" Remo, Diorita.
" Olascoaga, Climbell.
" Delarey, Gringuito.

SE DICE

Que en el clásico Perú, Pan Pan volverá a imponer condiciones.

—Que el hijo de Ducato liviano como va para ganarlo habrá que marcar un verdadero record en la distancia.

—Que Tapón es uno de los que creen poder derrotar al favorito.

—Que aunque reconoce que es una carrera brava, con La Ñatita se corre una semifija.

—Que la rentrée de Fripón puede ser honrosa pero su triunfo se hace un algo difícil.

—Que en la prueba inicial es adonde abundan más la fijas.

—Que Honorato Lacuesta cree un hecho el triunfo de su pupila Branza.

—Que Carlos Bustos le ha prometido al "tano" Antonio hacerlo quedar bien con Gastia.

—Que Brígola es, dada su buena preparación, es una candidata de tenerla muy en cuenta.

—Que Voluntad a pesar de su última carrera es muy capaz de ganar, por cuanto tiene una corrida muy superior.

—Que la de potrancas perdoras debe ganarla la debutante Papeleta.

—Que la hijo de Old Man anda como para ganar esta y otras más difíciles.

—Que los del Lagrange no saben si tirarse o no con Gerona en contra de la pupila de la Petite.

—Que Tapón piensa tener buen éxito con el debutante Salvación.

—Que con un poco de suerte en la partida al hijo de Old Man será difícil ganarlo.

—Que al único que teme es a Fint que anda mucho en sus ejercicios.

—Que Lema piensa poder de una vez quebrar la guigne que le persigue llevando a la victoria a Matatías.

—Que el handicap de 2000 metros si a Trabuco lo corren como la gente será difícil impedir su triunfo.

—Que Rancé y Molitor II son los dos contrarios más serios del hijo de Polar Star.

—Que para cobrar un buen sport hay que enderezar a las ventanillas de Espigón.

—Que la de potrancas ganadoras Diorita con sólo repetir la carrera de su debut tendrá de sobra para imponerse nuevamente.

—Que con Palanta los del Indécis se corren una muy rumbeada pero lo más posible es que se estrellen contra la pupila del stud La Crisis que anda una enormidad.

—Que Su Alteza anda mucho y su figuración ha de ser honorable.

—Que Clinbell es el candidato del handicap de la milla.

—Que Pedro Costa se viene a correr una impedible con el hijo de Orange.

—Que tanto Aguerrido como Cheap si optan por ésta pueden tenerlo muy apurado.

—Que la del desquite dada la forma en que se ha largado a correr Dijital vuelve a tener una carrera favorable.

—Que Aventurero y Eureka III serán sus principales contrarios.

—Que el sports puede estar a cargo de Primicio que anda bastante bien. berdeiétaa-dee1SHRDLU SHRD U UPP

EN LAS HORAS DE VAREO

Primera Carrera—

—Gastia fué trabajada en 700 metros por Bartolomé Cardinali y dada su preparación puede darse como un lance probable.

—Cumba está muy linda y si responde a los buencs aprontes que tiene ha de estar muy en carrera.

A la hija de Jardy la midió en la partida J. Etcheverry.

—La Brava II, dirigida por Ricardo Liceri, cubrió 700 metros desempeñándose bastante bien.

—Brígola, siempre igual, bien preparada y no alcanza a ganar.

A la hija de Druid la trabajó Francisco Arcuri.

—Voluntad anda como para poder correr bien. Sus ejercicios son muy buenos.

Cubrió 700 metros dirigida por el peón.

—La Loca, dirigida por Pedro Costa, regular en el ejercicio preparatorio a que se la sometió.

Cuarta Carrera—

—Chito, que reaparece, lo hace bien preparado. Dirigido por C. Dufrechu, el hijo de Old Man cubrió 700 metros con tren de carrera.

—Entrevero II anda bien y por lo tanto es de esperar mejore su última mala carrera.

S. Blanco fué el encargado de trabajarlo en la partida.

—Facundo III, dirigido por Pedro Costa, ejercitó sobre la partida de práctica.

—Blagueur, que anda bastante bien, cubrió 700 metros con tren de carrera dirigido por Domingo Torterolo.

—Popular, regular ejercicio de 700 metros dirigido por Juan Fernández.

—Fusilero está a punto como para producir un buen sport.

El hijo de Milliniere cubrió con buen éxito 700 metros dirigido por Máximo Acosta.

—Lady Ward está muy linda y en sus ejercicios se conduce bien.

A la hija de Old Man la trabajó P. Dufur.

Quinta Carrera—

—Pan Pan sin novedad en el gran estado de preparación que se le conece.

El hijo de Ducato fué trabajado por el peón.

—Retrechero ha seguido bien después de su triunfo sobre Aguerrido y Aventurero.

Al hijo de Cyllene lo trabajó en la partida Domingo Torterolo.

—La Ñatita, dirigida por Francisco Arcuri, fué trabajada en 700 metros.

La hija de Old Man es la contraria más seria del favorito.

Séptica Carrera—

—Climbell ha seguido muy bien después de su carrera contra Debutante II.

El hijo de Orange aprontó muy bien dirigido por Pedro Costa.

—San Simón siempre igual.

El pupilo del stud Rancagua cubrió 700 metros dirigido por C. Martorelli.

—Cheap continúa en la buena preparación que se le conoce.

Al hijo de Evergreen lo trabajó en la partida el peón.

—Aguerrido, dirigido por Aurelio Baistroqui, aprontó muy bien en la partida a que se le sometió.

Octava Carrera—

—Walter Scott fué trabajado por C. Martorelli con el buen resultado de práctica.

—Aventurero siempre igual.

Al hijo de Druid lo trabajó M. de Lara.

—Gladiator hizo un buen apronte sobre la partida dirigido por J. Ceraño.

—Rochela, que anda bastante bien, fué trabajada por Martín Iriarte.

—Gringuito, dirigido por Máximo Acosta, aprontó bien a la par de Prólogo, que dirigía Celestino Fenucci.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS

Camancuá—

Es una debutante por Calepino y Camancuá que cuida el entraineur Luis Casino.

Es de muy linda presencia y en sus ejercicios anda bastante bien.

La trabajó Alfredo Navarro.

Martingala—

También correrá por primera vez.

Es una hija de Old Man y Madreselva que defenderá los colores del stud Rancagua.

Repúblico Pérez cree tener algo muy bueno.

C. Martorelli la trabajó en 700 metros, teniendo cotejos anteriores muy buenos.

Capitana—

Cubrió 700 metros dirigida por Carmelo Fernández.

Es una hija de Colombo que cuida Maldotti y con quien piensa tener mejor suerte que con su otra pupila Fine Mouche.

Gerona—

Es una hija de Orinoco que ya fué placé.

Está muy linda y anda bien.

La trabajó Mingo en la partida.

Angeolina—

La hija de Alhaja viene adelantando día a día y su figuración en la carrera de mañana puede ser de primer orden.

Cubrió 700 metros dirigida por Francisco Arcuri.

Dórica—

Fué trabajada por C. Martorelli.

La hija de Américo es ligerita.

Papeleta—

Es una defensora de la Petite Ecurie que hará su debut y que a estar por lo bien que se conduce en privado puede hacerlo con todo éxito.

Dirigida por Pedro Costa la hija de Old Man fué ejercitada en la partida.

POTRILLOS

Aspirante—

Fué trabajado por Bartolomé Cardinali.

El hijo de Américo de aspecto está muy lindo.

Pasco—

El hijo de Pippermint que está predestinado a ser placé, ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

Dirigido por Carmelo Fernández cubrió 700 metros.

Salvación—

Es un debutante por Old Man y Sarah Bernhard que defenderá los colores del stud Los Rosales.

Parece que se trata de un buen producto a estar por la buena acción que posee y la forma de desempeñarse en sus ejercicios.

Lo trabajó Francisco Arcuri sobre la partida.

Fint—

Está muy lindo y en condiciones de poder mejorar su última carrera.

Al hija de Galloway lo trabajó en 700 metros el peón.

Don Ramiro—

Sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Delarey fué cotejado metros dirigido por Eulogio Muraña.

POTRANCAS GANADORAS

Trinchera—

Fué trabajado por Carmelo Saavedra.

Según Anacleto la hija de Diamond Jubilee puede darles un susto.

Fine Mouche—

Está linda y su preparación es lo suficiente buena como para finalizar de las primeras.

Como de costumbre fué trabajada por Camilo Fernández.

Palanta—

Fué trabajada en 700 metros por Domingo Torterolo.

Con la hija de Pippermint los de Indécis se vienen a correr una fija.

Cortesía II—

Ha seguido muy bien desde que obtuvo su primer victoria.

La hija de Greenan cubrió con tren de carrera la partida dirigida por Carlos Bustos.

Su Alteza—

Fué trabajada por Roberto V. Lanatti quien también la correrá mañana.

La hija de Jour Majesty anda muy bien y su entraineur cree que mejorará en mucho su última carrera.

Diana—

Cubrió 700 metros dirigido por Pedro Costa.

La hija de Old Man anda regular.

INFORMACIONES GENERALES

Si la pista está mala—la yegua Brígola no cumplirá su compromiso—pues a eso se atribuye precisamente su mala carrera.

Minguito cree imposible poder perder con Voluntad.

Canotiere, si el tiempo persiste, es muy posible que sea dirigida por el jockey Arcuri.

Angeolina será presentada únicamente en el caso de que la cancha se encuentre en buenas condiciones, y si lo hace será poco menos que imbatible.

Papeleta anda bien, pero si el tiempo persiste es casi seguro que vuelva a disparar.

Salvación, que hace su debut, tiene únicamente una corrida de 1'1" en los 1000 metros.

Recordamos a los aficionados que la última vez que corrió Pasco, donde entró segundo, había largado parado.

Se dice que si Fripón no es presentado, el jockey Englander tendrá a su cargo la dirección de Aguerrido, que correrá en el clásico en vez del handicap.

Diorita, según el entraineur Felipe Núñez, gana mañana y el jueves el clásico Bolívar.

Carlos Bustos no dice nada pero es muy posible que pretenda acompañarlo a Felipe en el doblete.

Nos alegraríamos.

El patinador de la Petite, el veloz Climbell, tiene para mañana una fija, sea en la cancha que se quiera.

Aventurero será piloteado mañana por un jockey aprendiz.

Manolo se ha dejado de creer en cracks.

DE RECORRIDA

No se ven todos los días las personas agradecidas en el turf, lo cual no quiere decir que no existan sino que los pocos que tienen buenos sentimientos tratan de ocultarlo por conveniencia propia.

Vemos no obstante casos que demuestran una buena voluntad a toda prueba y un agradecimiento sin límites, y tenemos un caso concreto en las personas de Lema e Hileret, ejemplo que parte del segundo, puesto que en el primero ni aún los más leves chispazos se dejan ver.

Después de aquella célebre carrera de Trésor, don Edmundo que sin duda debió haber bien aprovechado la habilidad de Manuelito le prometió protección.

—Oh, gracias señor, gracias conmovido respondió el jockey peluquero a las primeras palabras del distinguido sportman.

Las palabras, según la frase poetica se las lleva el aire como a las hojas secas, en aquella promesa también debió perderse en el espacio, pues nunca más se trajo a colación ni se cumplió por lo tanto.

Y don Edmundo, que hay de aquello?

El recuerdo avivó en el ánimo del distinguido sportman la obligación a cumplir, y lleno de amabilidad respondió:

—Esperá que pronto me correrás a Eureka!!...

Hacía falta nuevamente revestirse de paciencia y aguardar otro plazo para sacar algo en limpio.

—Mañana me la correrés?

Le digeron al infeliz jockey peluquero, y la alegría más grande le embargó el alma con un raro parecido a los embargos del piano y otros muebles que adornan su preciosa casita.

Para Lema correr un caballo de Eduardo Elnen significa un oxígeno que ha de darle la vida, porque el pobre ya empezaba a sentir los efectos de la asfixia.

Este ejemplo puede servir de guía a mucha gente del turf para que en lo sucesivo traten de aprovechar las habilidades de Lema siempre con la promesa de una decidida protección llegado el momento oportuno.

Las pérdidas que puedan ocasionarle al distinguido sportman al darle una monta a Lema no llegan ni con mucho a las ganancias realizadas el día de Trésor, luego entonces bien vale un minuto de disgusto por todos aquellos ratos de placer...

—

Esta mañana se dió la cancha chica porque a la grande hay que conservarla en perfecto estado para evitar en parte los perjuicios que pudiera ocasionar la lluvia.

La segunda cancha estaba hecha un barril, no diremos que los animales se enterraban hasta la panza porque eso sería atacar demasiado directamente el orgullo profesional del ingeniero Casella, pero tal como se encontraba la pista no se podían realizar trabajos que en concreto dieran una luz que sirviera de orientación para la carrera.

Sin embargo, como el trainning de los caballos exigía un apronte con buen o mal tiempo, la cancha se vió concurrida aunque no se destacara nada digno de mención.

—

Perdimos varios minutos discurriendo las probabilidades de algunos profesionales, y salió el primero a la imaginación Pancho Galera, que jinete en un Batifondisto iba en busca de Tapón para trabajar a La Ñatita.

—Buen día — exclamamos — tiene esto para mañana si la lluvia no persiste en favorecer a los barreros!

El agua que es la bendición tan anhelada de los agricultores siempre que no llegue con exceso, es en determinados casos la ruina de cientos profesionales que no cuentan con animales barreros; así Pancho Galera le espera con la alianza de Febo un día bueno, como para hacer ganancias, como para dejar de una vez recluído en el olvido esas reuniones fúnebres en que no se consigue ni una victoria.

No hablamos con Arcuri, pero conociendo sus costumbres religiosas tenemos la convicción de que colocará a la virgen de Luján un par de velas, con un letrerito que diga: "Haz que no llueva" para evitarse así el trabajo de tener que repetirlo todo el día.

Veremos si la virgen consigue aclarar el cielo para que Febo aparezca radiante y "galerudo"...

—

Por lo menos entre Mingo y los del Gran Muñeca se ha iniciado una aparente reconciliación.

Se recordará que a raíz del gran premio Nacional, creyendo el maestro que Aguerrido era superior al gran hijo de Diamond prefirió su monta, quebrando así los lazos estrechos que lo unían a la barra "iceachista"...

Desde aquel entonces se le retiró a Mingo toda protección y una campaña sordida en su contra se empezó a expandir por todo el selecto ambiente de los socios.

Pero aquello no podía continuar, los extremos se tocan y las grandes potencias al revés de lo que ocurre en Europa no pueden permanecer en lucha, unión que la alianza más completa debe unirlos.

Así lo comprendió Mingo desde un principio, enviando a diario emisarios de paz y concordia; la barra "iceachista" los recibía galantemente, pero queriendo defender su orgullo no se doblegaban ante tales insinuaciones.

Hoy fué el día venturoso de la reconciliación; el gran hijo de Diamond volvió nuevamente a ser dirigido por el maestro y todo quedó en paz y gracia de Dios lomo una promesa de días felices para lo futuro.

Era inevitable; el pasaje bíblico debía recordarse, tornando la oveja descarriada al redil, y conste que la elección nos parece acertada, pues entre Englander y Torterolo ocurre lo que entre los dos crucificados que acompañaron a Cristo en el Calvario, uno es el bueno y el otro el malo.....

Y que Englander nos perdone, si sacamos un ejemplo contrario a su religión.....

—

Manolo de Armas está intranquilo, no sabe como explicar ni a qué atribuir las defecciones de su presunto crack Aventurero, y empieza a buscar por todas partes recursos a fin de ganar una carrera, que es momentáneamente lo que más le interesa.

Después de grandes deducciones ha creído que los tres kilos de descargo le favorecerán a su pupilo, por lo cual ha de buscar un aprendiz con responsabilidades para que se encarkue de su dirección.

Si la figura influye algo en la responsabilidad nadie más indicado que M. de Lara el cual a pesar de haber tronchado el hermoso bosque capilar de sus patillas, continúa siempre siendo todo un señor de representación.

Quizá esta tentativa surta buen efecto, pero hay quien mal impresionado por las defecciones últimas del hijo de Druid le niega chance hasta en esta forma.

Manolo quiere ganar.....

¿Y quién no quiere lo mismo?

—

Se encuentra Pancho el loco por lo que pudimos colegir en un gran aprieto.

En virtud de todas sus habilidades de competente entraineur ha sabido llevar a Fripón a un estado por demás resplandeciente, lo cual ya es una garantía de triunfo si es que sus bondades no resultan un mito...

Pero hete aquí que la rentrée resulta siempre peligrosa máxime todavía teniendo en cuenta el caso reciente de Evoé, pero si este último animal no contaba con una barra poderosa que lo admirara, Fripón en cambio tiene una legión de adoradores por llevar en sus venas sangre de Diamond.

Y este es el más grave inconveniente que se le presenta a Pancho el loco, pues la censura y el descontento sería enorme en el caso de que llegara a defeccionar Fripón el día de su reaparición.

Y está el "mejor compositor del mundo" (?) con un temor que lo consume temiendo las consecuencias del papelón...

Por estas razones aún no se sabe si mañana tomará parte en el clásico, pues como ya hemos dicho se quiere correr y ganar y esto se presenta tan difícil...

—

Tiene Dubelly una gran condición para acreditarlo como un compositor rana: sabe o pretende saber ocultar las fijas...

Mañana en el clásico tiene con Pan Pan una más que imperdible fija y eso lo sabe, él y lo sabe todo el mundo que cargará a ojos cerrados sobre el hijo de Ducho una montaña de boletos.

Ahora bien, Dubelly trata de aminorar la grandeza de esta fija, con excusas, evasivas y otra punta de tonterías más, pero francamente se nos antoja que no es todo más que pura macana y que la papa continúa hasta el presente tan grande y tan imperdible, como la ve el público.

En fin, ya es un título que lo acredita al gran Dubelly; ser compositor de la noche a la mañana, ser popular de la mañana a la noche y ser pícaro a todas horas, son títulos nobilísimos que lo honran atrozmente.

Pero conste que seguimos tan convencidos como antes de que Pan Pan no puede perder.

—

Y contemplando el cielo cargado de nubes para desgracia de Pancho Galera salimos de la cancha, con muchas cosas que contar, pero obligados discurrir como de costumbre, que será mañana de nuestra suerte.....

NOTAS VARIAS

Indiecita que es el crédito del entraineur Martín de los Santos, anda perfectamente bien en sus ejercicios.

La hija de Val d'Or dirigida por Ricardo Liceri, ha hecho un buen ejercicio de 700 metros.

—

Troyano pasa por un excelente momento de preparación.

Con el aprendiz Carsino cubrió 700 metros con buen tren, desempeñándose admirablemente.

—

Petit Duc está muy lindo.

Al hijo de Old Man lo pasó Lanatti en 700 metros, conduciéndose como para ganar cualquier carrera que dispute.

—

Debutante actualmente al cuidado de Repúblico Pérez, hizo un excelente ejercicio de 700 metros piloteado por C. Martorelli.

—

Ambicioso dirigido por su peón hizo un buen ejercicio de 700 metros. Es muy veloz.

—

Deyanira con la monta de Roque Romanelli, cubrió 700 metros con tren de carrera, desempeñándose bastante bien.

—

Thamar ha seguido sin novedad después de haber ganado.

Se le pasó en la partida piloteado por su peón.

—

El potrillo Mahoma hoy ha sido ensayado por Domingo Torterolo.

Hizo un apronte de 700 metros desempeñándose bastante bien.

—

Papanatas dirigido por el aprendiz Dufur, hizo un ensayo de 700 metros desempeñándose bastante bien.

Puede que haga su rentrée muy en breve.

—

Pretty Boy fué ensayado por su peón en la partida.

No vale gran cosa.

—

Banderaló no corre sino cuando lo hace solo en sus aprontes.

Al hijo de Orange hoy lo trabajó J. Etchechurry con expléndido resultado.

—

Cuaró anda muy bien y hará su rentrée en una de las primeras reuniones en condiciones de poder ser el ganador. Pilotado por Ardouin, hizo un magistral ejercicio de 700 metros.

—

Nondina anda perfectamente bien. La hija de Druid fué trabajada por el aprendiz Martorelli en la partida.

Está muy linda.

—

Canora dirigida por Arcuri hizo un ensayo moderado de 700 metros. Como la pupila del stud Los Rosales ha seguido bien es un hecho que correrá en el clásico Santiago Luro.

—

Majestad siempre sin novedad. Al hijo de Jour Majesty lo trabajó lo mismo Arcuri sobre la partida.

—

Farruco piloteado por el aprendiz Martorelli hizo 700 metros con regular tren

El hijo de Fulmen está en condiciones de correr.

—

Tallaví dirigido por su peón, hizo un ensayo de 700 metros, con muy buen éxito.

Sincera II con Juan Fernández cubrió 700 metros con tren de carrera, haciéndolo bastante bien.

Dantón con Leyva y apareado a General Goldy que dirigía R. Liceri, hizo un regular apronte.

Carabinero sin novedad. Al hijo de Orinoco lo vimos ensayar en la partida dirigido por su peón.

Dicsa que anda bastante bien en la partida, fué cotejada con un hijo de Pippermint que no tardará en correr.

En el potrillo iba Amoroso en la yegua Ardouin.

Gladiolo sin novedad.

Sus aprontes son siempre buenos. Fué trabajado por Navarro en la partida con muy buen éxito.

Scheherazade dirigida por su peón hizo un ejercicio de 700 metros conduciéndose regular.

Inicial con la monta de Marcelino Coll hizo un regular apronte de 700 metros.

La hija de Polar Star está muy linda.

Rotterdam viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad. Piloteado por Navarro, el defensor del stud Montiel hizo un excelente ejercicio de 700 metros.

DE "EL CAMPO Y EL SPORT"

—Schéherazade, la veloz hija de Jardy, pensionista del stud Los Yuyos, que ha estado enferma de un vaso, ha sanado y ya se galopa; reaparecerá en público a fines de este mes o a más tardar en los primeros días de mayo.

Grosse, potranca por Pearl River, camarada de box de Schéherazade, que fué curada de un sobrehueso en una pata, ha sanado también y hará su debut en los primeros días de mayo. Como se sabe, el stud Los Yuyos está al cuidado de Vicente Pérez.

—Para Rayo, 2 años, por Index y Edith, pensionista del stud Montiel, que sufre de sobrecañas, será quemado hoy o mañana.

—Zaratustra que recibió una herida en la mano el día de su última carrera, no podrá correr antes de dos o tres semanas.

—Esta semana será traído del Haras Las Ortigas, el caballo Rodil, cuyo retorno a su caballeriza ha sido retardado a causa del mal estado de los caminos.

—Con su victoria del domingo, Alsacia ha elevado sus ganancias a pesos 85.020 moneda nacional.

—Beryl, del stud Navarro, que el sábado ganó su primer carrera, es el primer producto macho de Barsac, que corre. Dicho potrillo tenía un principio de sobrecañas y el lunes, después de su victoria, fué curado aplicándosele un cáustico.

—Helena II, del stud Pagola, disputará una o dos carreras más y luego será puesta en reposo. Probablemente la hija de Dictador II no será presentada en público hasta dentro de varios meses.

—Nacerán este año los primeros productos de Flores, el excelente hijo de Orange y Fantasía.

—Este año vendrán a venta los primeros hijos de Baratiere, el "crack" del stud Ceres. Uno de ellos, un lindo potrillo alazán, es por Mangacha, hija de Stiletto y Carina. Los productos de Baratiere han nacido y han sido criados en el haras Once de Abril del general Jiménez.

—El 18 de este mes se verificará el primer encuentro clásico de potrillos y potrancas de 2 años, en el premio Santiago Luro de 1200 metros, con una prima de 10.000 pesos al vencedor. Será ésta una prueba verdaderamente atrayente, pues tomarán parte en ella los productos que más se han distinguido hasta ahora. Aparecen inscriptos en dicha carrera, entre otros, Decidida, Bombazo, Gaitero, Canora, Capullo, Diamant, Max Linder, Cautiverio y Grey Eyes. Siete y Medio no figura en las anotaciones de esta prueba; su ecurie sólo ha inscripto a Escalera Real.

—Canoa, la potranca zaina del stud El Turf, que el domingo obtuvo su primer victoria y que anteriormente había sido tercera en Chopp y Chalana por Stiletto, ganadora esta última de varias carreras. Respecto del padre de Canoa, los aficionados recordarán lo que valía Chopp, el nieto de Neápolis, héroe de grandes premios, entre otros la Polla, Premio Jockey Club y Gran Premio Nacional y $ 113.790 moneda nacional en reuniones públicas. Nada de particular tiene entonces que Chopp dé buenos productos, cuando vemos a menudo, que padrillos de modestos antecedentes, engendran un Primicio por ejemplo.

CANCHA BARROSA

Si el tiempo no se compone, mañana volveremos a tener pista mala, y en ese caso, muchos de los favoritos pierden sus probabilidades.

Son los más indicados a tener buena figuración en ese caso, los siguientes caballos:

Voluntad, Conotiere y Luz Mala, en la primera; Gerona y Desventura, en la de potrancas, porque Angeolina y Papeleta en ese caso no correrían.

En la de potrillos, el único capaz de desempeñarse bien es Matatías.

Trabuco, Rancé y Espigón son los especialistas de la cuarta—en el clásico la modificación no creemos que pueda ser de importancia.

Diorita y Cortesía andan muy bien en el barro.

Climbell llevaría como único enemigo en el caso de pista mala a Mérito y en la del desquite, Walter Scott, Aventurero, Gladiator, Rochela y Gringuito son todos especialistas.

AL VUELO...

LOS DOS COMPINCHES

—Mirá Carlos, a los caballos del Ituzaingó tenemos que hacerlos ganar.

—Yo, Felipe, por mi parte te garanto que Cortesía me gusta.

—En cualquier pista?

—En cualquiera!

—Yo no puedo decir lo mismo, tengo a Angeolina como para robar y tomo al barro, que por lo visto no las va con los Diamond!

—No la corrás, ya tiene el patrón bastante ganando la mía...

Y los dos compinches, Vizcay y Carlos Bustos, convencidos de la necesidad de ganar con los del Ituzaingó, están el uno por el barro y el otro por los enemigos, haciendo equilibrios en la cuerda floja de la duda.

Ya veremos cómo se desempeñan los dos íntimos!

LA NOTA DEL DIA

No poca fué nuestra sorpresa cuando días atrás se nos dijo que el jockey Torterolo, sería solicitado de nuevo por una de las caballerizas correistas — pero hoy cuando vimos que nuestra vista no nos engañaba y pasaba Mingo apilado en Smasher, nos hicimos cruces.

Esto, como es natural, nos dió a entender que se reconciliaron y qué el jockey el eximio será en la presente temporada, el jockey del hijo de Diamond y Sibila.

Al pupilo del stud Gran Muñeca, se le hizo un ejercicio moderado, pero puede anticiparse que su preparación es de primer orden y que ha re correr mucho este año.

Rosendo Aquino dejando aparte su modestia ha pronosticado para Smarher todo lo mejor del programa clásico. Veremos si está en lo cierto.

FICARIA

A esta dos años ha sido necesario pasarle y aplicarle fuego en las manos.

SYLLA Y CINEREA

Estos dos representantes del stud Villanueva serán traídos en estos días del campo, y puestos de nuevo en training bajo la dirección de Rufino Coll.

NORMANDO

El hijo de Druid, parece haber sanado radicalmente de sus dolencias.

Tuvimos oportunidad de verlo en la cancha galopando largo y está muy lindo.

Zabaleta cree poder colocarlo en forma para muy en breve.

CAMBIO DE ENTRAINEUR

La potranca Mariucha y el potrillo Spingardi han sido puestos al cuidado de Fausto Dubelly. En cuanto a lo de Mariucha ya nos lamginamos lo que ha ocurrido "un metejón con bronquitis".

CHINESCO

n El regular pupilo de Dubelly después de la carrera del jueves quedó aflojando un remo trasero. Será puesto en cura.

POR RELOJ

Huyendo del agua preferimos recorrer los studs donde según ciertos colegas poco amantes a las madrugadas reside la verdadera fuente de información.

Esta teoría se puede discutir, puesto que no en todos lados se dice la verdad sino lo que conviene; en estos últimos sitios hay que emplear el más adelantado sistema de espías puesto en práctica por el pillaje germano, puesto que de otro modo nada sacaríamos en resumen.

Como la Gran Familia tiene el buen talento de sabernos ocultar la verdad, concurrimos a su sesión en tren de espionaje.

Té oficial—

El observatorio reside en un rincón, oculto por riquísimos cortinados que adornan el comedor de Juan.

Alrededor de la mesa todos los miembros del sacro concilio torteroliano apuran sendas tazas de té que previamente y con todo el chic que lo caracteriza sirvió Ulogio, recordando los tiempos felices de su mocedad.

Sonó la campanilla y se inició la sesión:

Rufo.—No te decía Mingo que los correístas tenían con el tiempo que volver a solicitar tus servicios?

Ulogio.—Me han dicho que aprontaste a Smasher, Minguito...

Mingo.—Qué vas a hacerle? Yo también sabía que tarde o temprano volverían a mí, pero no quise nunca doblegarme, preferí que lo hicieran ellos.

Juan.—Qué triunfo más lindo, no?

Rufo.—Yo estoy contentísimo.

Ulogio.—Y yo...

Juan.—Ahora lo que necesitamos es tener mañana un buen día y lo demás, es decir, los festejos por tan fausto acontecimiento, ya sabríamos hacerlos en forma.

Mingo.—Pues yo creo que es enefecto una buena reunión la que nos espera...

Rufo.—Empezamos con Voluntad que dicho sea de paso me resulta una fija; seguimos con Gerona que esta vez no pierde y luego...

Mingo.—Corro a Fina, el de José Casella, que también me gusta, aunque no en fija porque de Salvación se habla mucho...

Rufo.—Mi Blagueur es un poco difícil, pero con Retrechero...

Mingo.—Creeme que he de poner los cinco sentidos, aunque reconozco ante todo que se trata de una carrera en extremo bravísima donde Pan Pan se levanta como el ganador obligado...

Juan.—Temo al triunfo de Palanta...

Mingo.—Yo la veo a Diorita como buena hija de Orinoco ganarme.

Rufo.—Y de Mistela qué decís, Mingo?

Mingo.—Que hay que amasarla, está muy brava todavía...

Juan.—Cerramos la tarde con Fanfarrón cuyo triunfo lo veo bastante difícil...

Ulogio.—No hablen más de carreras, hoy debía comentarse la victoria de la Gran Familia sobre la barra correista...

Juan.—Qué triunfo, no?...

Y sonrieron todos, humedeciéndoseles los labios para caer de los de Ulogio un finísimo hilillo de saliva...

La emoción era tanta que en un segundo lo convirtió en criatura...

Arcuri y Acosta—

—Muchas?

—El que?

—Papas...

—No, y vos?

—Depende de el tiempo...

—A quién corrés?

—Brígola...

—Con buena pista puedo ganar.

—Angeolina...

—Es hora de que gane.

—Salvación...

—Si no falla por el debut dicen que es muy bueno...

—Rancé...

—Necesitás suerte... y papa.

—La Ñatita...

—Si no te gan Pan Pan no te gana nadie, pero el Ducato se impone...

—Y Rendentor...

—Matungo.

—Pucha que estás bien informado negro, si sabés de lo tuyo lo mismo sos un sabio.

—Y cómo no? Mirá corro con bastante pretensiones a Fusilero, en fija a Diorita, dicen que yo corro a Evcé y yo no me opongo, pero de ese no opino nada, y por última a Gringuito que como cada día adelant amás puede ganar...

—Estás bien, negrito.

—Pero vos Pancho, con lluvia y todo te espera una linda reunión...

—Entretenida por lo menos; de ganancias ya veremos cómo andamos...

Rivero y Englander—

—Sabe, mister, que aburre con tanto averiguar las cosas ajenas?

—Pero, capitán, vos hacés mal no ser amiga mío, yo te quiere, que te estime...

—Pero no me da nada con eso?

—Yo te da mis ficos; mira corre Cumbá...

—Le gusta?

—Sí; corre a Aguerrido pero me gustaría más en el handicap que en el clásico...

—Claro porque ahí lo estoy sobrando con Pan Pan...

—Ciertamente; me han hablado de Fripón pero no mi gusta mucho y Cotagaita...

—Qué hay con esa?

—Es un placé...

—Está bastante bien..

—Y vos?

—Corro a Lady Rowena...

—Cómo está? Cómo está?

—Afilada mister...

—Oh! yo la tengo entre ojo...

—La papa de Pan Pan y la matunguita de Divinitá...

—Poca coso...

—Siga no más con el ojo en la del Iceache...

Balstroqui y Navarro—

—Qué día perro, pibe!

—Por qué pillito?

—No tengo más que dos montas...

—Y yo otras dos.

—Cuáles?

—Lpz Mala y Camacuá...

—Valen algo?

—La primera si lleuve me gusta y la potranca no es más que ligera y floja...

—Pues yo hermano con lo mío me parece que no saco a nadie de apuro; corro a la matunga de Martingala y a San Simón en una carrera difícil y con una montaña de kilos...

—Qué porvenir?

—Un día malo no quiere decir nada...

—Quiere decir un día malo nada más.

Old Man.

LA SONAMBULA

El stud Zubiaurre tiene en esta hija de Dieudonne una yegua que ha de ser utilísima — pero que en clásicos no ganará muchos.

Hoy al ser trabajada en Belgrano demostró encontrarse en bastante buenas condiciones y se supone que es la probable ganadora del clásico Bolívar a correrse el próximo jueves.

DIJITAL

La presencia de esta pupila del stud Alvear es completamente dudosa y no ha de ser presentada si la pista está en malas condiciones.

En caso de ser presentada será dirigida por R. Carabajal.

YAGO II

Después de la consulta veterinaria que se le ha hecho al hijo de Orange, los del stud Lambaré han quedado mucho más tranquilos, pues parece que el contratiempo no tiene la importancia que se le atribuyó en el primer momento. Tanto que se supone sea únicamente un atraso de quince o veinte días.

Nos alegramos que así sea porque de cualquier forma hubiera sido un contratiempo lamentable.

SALVACION

Mañana hará su debut este hijo de Old Man y Sarah Bernhardt, sobre el que se han vertido las más variadas opiniones.

Desde ya podemos anticipar que no es una fija, pues la corrida que tiene, es tan solo de 1'1" los 1000 metros, pero como es necesario prepararlo para algunas carreras clásicas que se le aproximan, se le irá preparando paulatinamente.

Esto no impide que el potrillo mañana lleve grandes probabilidades, pues al ser aprontado por Arcuri nos dejó muy buena impresión.

HIPODROMO TEMPERLEY

La reunión de mañana

Con un programa interesante se efectuará mañana la acostumbrada reunión matinal en el hipódromo de Temperley.

Las distintas pruebas que lo componen han sido bien llenadas, contando entre los anotados con los mejores campeones que actúan en ese circo.

El premio Tucumán, que hace las veces de clásico, es una carrera en la que han sido tan bien equilibradas las fuerzas de cada uno de los competidores con la diferencia en el peso que se les ha asignado, que se hace difícil dar con el ganador y que la conquista por el primer puesto ha de proporcionarnos un final tan reñido como emocionante.

Tucumán 59 kilos, Langostín 57, Estocada 56, Nevado 51, Floreal 50, The Whip 49, Rondín 47 y Amila 47, son los que entresacamos de entre el numeroso lote como los más probables a ocupar los puestos de preferencia.

The que ganó en su última presentación en buen estilo esta misma carrera, contará con nuestra preferencia, viéndole en Tucumán y Langostín a sus dos contrarios más serios.

En las demás pruebas del programa los candidatos de CRITICA son:

Premio Ranquel II, Severo.
" Janina, Evoé.
" Díaz, Vogler's Warrior.
" H. Plantagenet, Osaka.
" Tucumán, The Whip.
" Osaka, Cupalen.
" Amila, Amila.

La primera carrera se largará a las 9.30 de la mañana y la última a las 11.30 a. m.

Movimiento de trenes: Salidas de Constitución a las 8, 8.05, 8.17, 8.40, 8.55, 9.15, 9.20, 9.35, 10.05, 10.25 y 10.40 a. m.

FRIPON

La presencia del crack del stud Círculo de Armas en el clásico de mañana, es completamente dudosa.

Al hijo de Diamond Jubilee lo trabajó su peón y anda bastante bien.

CALAMBOUR

El stud Aventura que creía tener un gran caballo en el hijo de Duarte, no puede conseguir colocarlo en condiciones de correr. Sin embargo de aspecto, está bastante lindo.

Lo vimos trabajar por Arcuri en la partida desempeñándose regular.

DEL STUD DE MANOLO

Aventurero hoy ha sido trabajado por el aprendiz M. de Lara, quien también lo correrá.

A Brizola que la dirigió Arcuri posiblemente no cororerá, si la cancha está mala y Bolín que está anotado para el jueves se desempeñó bastante bien en la partida que se le hizo.

HANDICAPS

Premio Amianto, distancia 1400 metros.

En este clásico, que se correrá en Palermo el 22 del corriente, se ha hecho la siguiente adjudicación de peso:

Pan Pan 63 kilos, Rodil 52, La Ñatita 57, Del Valle 57, Cuarteto 57, Cuentero 57, Astral 57, Garabato II 57, Daystar 57, Gasnápiro 57, Mozart 57, Capitán Piazza 57, Topacio II 57, Retrechero 55, Escándalo 55, Martoche 55, Ermita 55, Sotileza 55, Coup de Vent 54, San Simón 54, Fripón 53, Querido 53, Debutante II 53, Papanatas 53, Cheap 52, Evoé 52, Aguerrido 52, Scheherazade 51, Chucker Out 51, Gladiator 51, Folleto 51, Fashionable 51, Petite Chose, Mistela, Calicanto, Felpilla, Stagno, La Viuda, Marita, Estileto, Tommy Atkins, Sorbete, Penitelo, On-Kó, D'Artagnan, Diablo II, Parsifal II, Forajido, Volnay, Teufelina, Trabuco, Periwinkle, Adriano, Guandacol, Reina Mora, Pigra, Radiant, Espadañal, Niño Pobre, Deseada, Uriburu, Inicial, Cinerea, Ascabeador, Red Bonnet, Novedad, Zaratustra, Pegaso, Cantarina, Petit Duc Bismark II, Viento Norte, Dantón, Eureka III, Desastre, Sufragio, Tata Dios, Mendicant, Campichuelo, Mitre, Lamas, Tejuela, Rose of York, Massenet, Titano, Dart, Sunchales, Denaro, Monigote, Goffo, Curdelón, Aprile, Pablito, Wotan, Kirón, Beleno, Validor, Puro, Aristócrata, La Choza, Cumbá, Lady Rowena, Royal Drop, Reality, Delannoy, Garfio, Sufragista, Gladiolo, Last Born, Brigola, Maltrank, Filón, Danzante, Menucho, As de Oros II, Pichuleta, Reforma, Bolín, Pólipo, 6 de Octubre, Familiar, Beethoven y Ton Ton, 50.

HIPODROMO DE LA PLATA

LAS CARERAS DEL DOMINGO

Con un programa que no deja nada que desear, esta constitución dará este domingo próximo, su acostumbrada reunión de carreras. La Grande o sea el premio Zorrito, reune un lote de animales que por lo equilibrado de sus fuerzas dará lugar a un final reñido e interesante.

Los que toman parte en esta prueba son los siguientes: San Giuliano 57 kilos, Fortunín y Espolín 56, Mariposita y Ducho 55, Opulento II 54, Cherobayá 52, Alto Pelado e Itaty 51, Viola 50, Rendida 49, Meneo, Butón Hole y Dronot 48, Effusión 46.

A continuación hacemos la crónica de práctica:

San Giulano. — Este hijo de Old Man que cuida Alfredo Calleja, si la pista no está fangosa, no le vemos mayores probabilidades.

En esta pasada reunión, las ganó en la última carrera con pista pesada y lo hizo con mucho trabajo.

Fortunín. — Es un lindo golpe y si no le da por mañerear puede ser el encargado de pelar a la cátedra.

Espolín. — Este pupilo de don Baldomero Pirán, tiene una carrera muy favorable y con la monta de Arismendi, si quieren garle van a tener que marcar abajo de 2|7.

Mariposita. — Nos palpita que el ranún de Quijano deja a la cátedra sin un medio con esta buena hija de Old Man.

Ducho. — Ya se están aprovechando con este hijo de Millenium, es mucho candengue el que le están dando.

Si Nieves lo corre con un poco de tino, marcador en fija.

Opulento II. — Por su última carrera nos resulta el probable ganador de esta prueba.

Este hijo de Dusty Miller, si este domingo no la gana, la empata. Será nuestro pronóstico.

Cheroboya. — No nos agrada por el tiro y no verle fuerzas como para imponerse con estos contrarios.

Alto Pelado—

A... bañarse que están mal de la zabeca.

Itaty—

Es un serio enemigo y puede ser que Rodríguez pegue el lance.

Viola—

Si corre lo hará en yunta con Espolín por cuidarla el mismo entraineur.

Rendida—

Es una enemiga seria y un buen sport. Ya sabemos cómo las gasta don Fortunato cuando anota a un pupilo suyo.

Nereo-Button Hole—

No le vemos ni medio.

Drouot—

Este hijo de Napoleón es un enemigo temible en este tiro.

Cuidado patos que es un serio enemigo.

Effusión—

Nos parce que Pampillón está mal de la panza.

A quién se le ocurre hacer correr a esta hija de Blue Boat en 2000 metros?

Solamente al gordo, pues sino a quién más!

Damos nuestros pronósticos como de costumbre:

1a. carrera — OCTAVIO
2a. " — CAROANO
3a. " — CARTUJANO
4a. " — BILBAINO
5a. " — OPULENTO II
6a. " — MIRUCA
7a. " — HIDALGUIA II
8a. " — GALLEGO

El tren especial sale a las 11 y 35 de Constitución. La primera carrera se larga a la 1 p. m. El boleto con entrada al hipódromo vale $ 2.

LOS DATOS DE LOS JOCKEYS

La mayoría de los jockeys, o más bien dicho la totalidad de ellos, tienen un cierto número de compadres, amigos o simplemente conocidos, a quienes se ven obligados a informar la víspera de una reunión de carreras, sobre las probabilidades de triunfo de los caballos que deben montar, o sus favoritos en las carreras que no tienen monta comprometida.

Decimos que se ven obligados a informar a tantas personas, porque la mayoría de los que juegan en las carreras creen a pie juntillos que los jockeys, cuando no ganan una carrera es porque "no llevaban orden de ganar", o porque la consigna era solamente llegar segundo o tercero, etc., etc.

De consiguiente, el apostador que cree esas cosas hace todo lo humanamente posible por hacerse presentar a un jockey.

Conseguido esto, lo adula con palabras, lo obsequia a medida de sus recursos, en fin, se desvive por hacérsele simpático hasta que al final de la primera entrevista se considera con derecho a correrle saludo y conversación donde lo encuentre.

Indudablemente que la conversación versará sobre carreras, y a la segunda entrevista este derecho habrá aumentado en un 100 por cientó. Por lo tanto el novel apostador y flamante amigo del jockey, será un amigo más que el día domingo se arrimará a él, con el programa y lápiz en la mano, listo para recibir los datos que quiera darle el profesional.

En esta emergencia, el jockey marcará, con buena o mala fe (según el paciente) sus favoritos en cada una de las carreras de la reunión.

Si al paciente le gusta la charla, tendrá el jockey que contestar a las preguntas que le haga sobre los aprontes que han efectuado en la semana los caballos que le ha marcado.

Sabedor ya de los caballos que tras pondrán victoriosos e ldisco esa tarde, lleno de gratitud, el bueno del apostador dirá al jockey:

—¿Me acepta un San Martín para que abrá el apetito?

—No, amigo, acabo de tomar te con leche — aunque haga tres días que no divisa el ojo de una papa y menos el te con leche porque se está bajando de peso.

Despachado el último preguntón, el pobre jockey balbuceará dos o tres maldiciones (también esto según el paciente) y quedará en su casa con un humor de todos los diablos.

Todo esto por lo que respecta a varios de nuestros jockeys. Otros aceptan la copa y cuando el "amigo" vuelve la espalda le hacen un "pirulo" y se quedan riendo.

Al final de la reunión, de los mil apostadores que han jugado por datos de jockeys, salen gananciosos diez. Los otros compadres han salido sin chapa y cada uno ha hecho perder, por lo menos, a cuatro o cinco personas más.

Pero; Dios nos libre que salga un dato de dividendo gordo, porque es de oír a los afortunados, en las tribunas populares:

—¡Si era fija la carrera "apl" Chismoso! ¡No lo iba a saber yo cuando soy como hermano con Manuel, que estuvo esta mañana hablando con el Cinco de té!

—¡Claro!—asentirán los otros tres poseedores de cada cuarto restante del boleto que flamea en alto, en manos del poseedor del dato fijo.

—A mi 'tamien" me lo "ijeron", pero no lo "cerdí" — murmurará una vieja, mirando con envidia a los cuatro socios, en tanto que se le hace agua la boca y traga saliva a más a mejor.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO JORGE BONNER**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 9 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Marini, secretario. 23-3|23-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **JUAN SAMARTI**, que en la convocatoria de acreedores presentada, se ha designado interventores a los señores Cervecería Quilmes y Santos y Cía., nombrándose contador al señor Baldomero M. Monsalve y señalado el día veinte de mayo, a las tres p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 8 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 10-4|17-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor don Alberto Estrada, se hace saber por medio del presente y por el término de cinco días, que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de **FORD y Compañía**, ha sido disuelta de común acuerdo de socios, quedando a cargo del activo y pasivo de la extinguida firma, el socio Frank Godfrey Garland Ford, según escritura pasada ante el escribano Julián V. Aranda, con fecha veinte de febrero de mil novecientos qunice, en esta capital. — Buenos Aires, marzo 19 de 1915. —Mariano Grandoli, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Eduardo M. Naón, se hace saber por el término de ocho días, que habiéndose presentado los señores **MECOCCI y RAPAPORT** solicitando convocatoria de acreedores, se ha designado la audiencia del 14 de abril, a las 3 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos e informe sobre la exactitud del balance presentado por el contador insaculado, don M. Rodríguez Etchart, juntamente con los interventores designados: Banco de la Nación Argentina, Migñaqui y Cía. y Banco de Galicia. — Buenos Aires, marzo de 1915.—Palacio de Justicia 5.o piso sobre Lavalle.—Luis Martín y Herrera, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber, en los autos seguidos por la Sociedad Anónima Crédito Popular contra don Martín Novión sobre cobro ejecutivo de pesos, que ha recaído la siguiente sentencia: "Buenos Aires, febrero 22 de 1915— Autos y vistos: Certificamos en este acto el secretario que el ejecutado no ha opuesto excepciones dentro del término legal, artículos 485, 486, 498 y 507 del código de procedimientos, llévese adelante esta ejecución contra Martín Novión, hasta que pague a la Sociedad Crédito Popular la suma de un mil seiscientos pesos moneda nacional, intereses y costas. Regúlanse los honorarios del apoderado Grant en ciento veinte pesos m|n. Hágase saber la presente sentencia al deudor por edictos, que se publicarán tres veces en el "Boletín Judicial" y CRITICA.—F. Martín y Herrera.— Ante mí: Juan J. Britos (hijo)." — Buenos Aires, marzo 19 de 1915.

Por disposición de señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDA CULOTTA o RICARDA COLOTTA DE GLORIOSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914. — Enrique Aranda, secretario. v. 11-4-915.

Por disposición del señor juez de comercio, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber a los acreedores de la razón social **QUADRELLI y FOI**, que en los autos de esta convocatoria, se ha designado nuevamente la audiencia del 13 de abril, a las 2 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos en la Sala de Audiencias del juzgado. — Buenos Aires, abril de 1915. Agustín N. Matienzo, secretario. — Palacio de Justicia, 6.o piso. 7-4|12-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL ARAUJO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos aires, octubre 14 de 1914.—Horacio H. Dobranich, secretario. 17-3|16-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, encargado interinamente a cargo del juzgado del doctor Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a totdos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN BAUTISTA GODIO y ANGELA GODIO DE GATTONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 22 de 1914.—J. Carlomagno, secretario. 17-3|16-4.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, Raimundo Naveira, se hace saber por medio del presente y por el término de treinta días, que se ha declarado abierto el concurso de don **PEDRO F. NARETTI**, habiéndose nombrado síndico del mismo al doctor Enrique Rojo, a quien deberán los acreedores, dentro de dicho término, presentarle los justificativos de sus respectivos créditos a cuyo efecto ha constituído domicilio en la calle Maipú 286, tercer piso, escritorio 13. Los autos tramitan por la secretaría a cargo del que subscribe. — Octubre 28 de 1914. — Gabriel Fernández, secretario. 17-3|16-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL CERIOTTI o CIRIOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 23 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|28-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOAQUIN HERRAN**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|28-4.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Voluntad	Angeolina	Salvación	Rancé	La Ñatita	Diorita	Clinbell	Gringuito
La Gaceta	Branza	Papeleta	Salvación	Trabuco	Pan Pan	Diorita	Clinbell	Dijital
La Sportiva	Brígola	Angeolina	Pasco	Facundo III	Pan Pan	Su Alteza	Clinbell	Gringuito
Revista Sportiva	Cumbá	Angeolina	Don Ramiro	Rancé	Pan Pan	Fine Mouche	San Simón	W. Scott
Vida Sportiva	Voluntad	Angeolina	Fint	Trabuco	Pan Pan	Diorita	Clinbell	Aventurero
Campo y Sport	Brígola	Papeleta	Salvación	Trabuco	Pan Pan	Palanta	Clinbell	Mérito
Caras y Caretas	Branza	Angeolina	Pasco	Facundo III	Pan Pan	Su Alteza	San Simón	Gringuito
Roma	Cumbá	Angeolina	Don Ramiro	Rancé	La Ñatita	Fine Mouche	Evoé	W. Scott
El Nacional	La Brava II	Angeolina	Salvación	Fusilero	Pan Pan	Su Alteza	Clinbell	Rochela
La voz del Norte	Voluntad	Papeleta	Salvación	Trabuco	Fripón	Duna	San Simón	Mérito
Sport y Arte	Branza	Angeolina	Don Ramiro	Facundo III	Pan Pan	Su Alteza	Evoé	Gringuito
Il Maldicente	Cumbá	Angeolina	Pasco	Rancé	La Ñatita	Fine Mouche	Mistela	W. Scott
Semana Ilustrada	Brígola	Angeolina	Matatías	Blagueur	Pan Pan	Palanta	Clinbell	Mérito
La Actualidad	Brígola	Papeleta	Salvación	Trabuco	Fripón	Duna	San Simón	Dijital
El Argentino	Voluntad	Angeolina	Don Ramiro	Fusilero	La Ñatita	Su Alteza	Evoé	Gringuito
Tribuna	La Brava II	Gerona	Salvación	Rancé	Pan Pan	Diorita	Clinbell	Primicio
El Correo	Brígola	Papeleta	Salvación	Trabuco	Fripón	Palanta	San Simón	Mérito
Azzaman	Cumbá	Angeolina	Matatías	Rancé	Pan Pan	Duna	Mistela	Gringuito
Assalam	Branza	Gerona	Pasco	Rancé	Fripón	Su Alteza	Clinbell	Dijital
Ilustración	Brígola	Papeleta	Salvación	Trabuco	La Ñatita	Palanta	San Simón	W. Scott



CLUB ARGENTINO HIPODROMO

Programa de los premios clásicos a correrse en Bahía Blanca en la temporada de 1915:

Mayo 2. — Premio, General Antonio Giménez. — Distancia, 1300 metros. — Handicap para todo producto de 3 años y más edad. Peso mínimun 45 kilos. — Premio $ 1000 al primero y 100 al segundo. — Entrada $ 30. — Forfait $ 15.

Junio 6. — Premio, Ingeniero Ignacio Unanue. — Distancia, 1800 metros. — Handicap para todo producto de 3 años y más edad. Peso mínimun, 45 kilos. — Premio $ 1000 al primero y 100 al segundo. — Entrada $ 30. — Forfait $ 15.

Julio 4. — Premio, Doctor Joaquín J. Vedoya. — Distancia, 1000 metros. — Para productos de 2 años. Peso 55 y 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores en otros hipódromos oficiales. — Premio $ 1000 al primero y 100 al segundo. — Entrada $ 30. — Forfait pesos 15.

Agosto 1.o. — Premio, Alberto Caprile. — Distancia 1400 metros. — Handicap para todo caballo. — Premio pesos 1000 al primero y 100 al segundo. — Entrada $ 30. — Forfait $ 15.

Septiembre 5. — Premio, Carlos Luro. — Distancia 1600 metros. — Para todo caballo. Peso por edad. — Premio pesos 2500 al primero y 200 al segundo. — Entrada $ 50. — Forfait $ 25.

Octubre 3. — Premio, Doctor Benito Villanueva. — Distancia 1800 metros. — Handicap para todo caballo. — Premio $ 2500 y el 70 por ciento de las entradas al primero y 200 y al 10 por ciento de las entradas al segundo. — Entrada $ 50. — Forfait $ 25.

Noviembre 7. — Premio, Luis Ocampo. — Distancia 1400 metros. — Handicap para todo caballo. — Premio pesos 1000 al primero y 100 al segundo. — Entrada $ 30. — Forfait $ 15.

Diciembre 5. — Premio, Arturo Bullrich. — Handicap para todo caballo. Peso mínimun 45 kilos. — Distancia 2000 metros. — Premio $ 2000 al primero y 150 al segundo. — Enrada $ 40. — Forfait $ 20.

Notas. — Los ganadores de premios clásicos en los hipódromos Argentino, La Plata y Rosario, sólo podrán tomar parte en las carreras de handicap.

En los programas de entradas para reuniones ordinarias en que figure alguno de los premios de este programa, se indicará la fecha de apertura de cartas para dicho clásico.

Las cartas de entrada llenadas de acuerdo con las disposiciones reglamentarias se dirigirán al secretario de la comisión de carreras, debiendo adjuntarse en dinero el importe de la entrada.

Los interesados pueden solicitar los formularios correspondientes en la secretaría de la comisión de carreras.

EL CARTEL DE HOY

POLITEAMA ARGENTINO. — Compañía cómica dramática española. — Sábado 10: La garra; estreno, La pasión.

VICTORIA — Compañía lírica italiana. — Sábado 10: Cavallería Rusticana; I Pagliacci.

ARGENTINO — Compañía de Florencio Parravicini. — Sábado 10: Teatro Variedades; El cabo Gallardo; Las romerías; Biblioteca popular y couplets por La Yayá.

APOLO — Compañía Nacional Angelina Pagano. — Sábado 10: Noche de invierno; Un hijo de América.

MODERNO. — Compañía Gaetano Cavalli. —Sábado 10: Il matrimosio del dottor Pistagna; La classe degli asini; Massinelli in vacanza.

MARCONI. — Compañía lírica Marranti.— Sábado 10: Il Trovatore.

BATTAGLIA. — Compañía Gómez-Gutiérrez Sábado 10: El supremo silencio; tonadillas por Lind aThelma; Música criolla.

EMPHIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy: El señor Barnes, de Nueva York.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1459.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

SPLENDID THEATRE. — Hoy variado e interesante programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. Hoy: La avalancha de fuego; El barómetro de la fiedlidad (Max Linder).

SMART PALACE. — Corrintes 1283. — Hoy Diego Corrientes o el Bandido generoso; Los dos perdidos; El desaparecido.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Lavalle. — Hoy: La encantadora.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Hoy: Pathé Journal 316, El loco del castillo. La encantadora.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Hoy: Gran festival vocal e instrumental patrocinado por el Círculo B. Rivadavia. — Selecto y variado porgrama.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

RADIUM N.o 4. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: solrée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

COLON DE FLORES — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

CINE ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días. — Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 326— Hoy: Variado e interesante programa.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

Premio San Paulo

1a. Carrera. Distancia: 1400 metros. A la 1 p. m.

1 Gacetilla 56, S. Balnco, es difícil.
2 Branza 56, J. Bastias, puede ganar.
3 Gastia 56, C. Bustos, es el sport.
4 Lady Rowena, R. Rivero, anda bien.
5 Cumba 56, D. Englander, les gusta en fija.
6 La Brava II 56, R. Liceri, puede ganar.
7 Brigola 56, F. Arcuri, puede andar cerca.
8 Revanche 56, R. Carabajal, es regular.
9 Voluntad 56, D. Torterolo, anda mucho.
10 Luz Mala 56, A. Navarro, puede ganar.
11 La Loca 56, P. Costa, puede ganar.
12 Canotiere 56, X X, es ligera.
13 Duquesita 56, N. T. Fernández, puede hacer carrera.

Premio Irigoyen

2a. Carrera. Distancia: 1000 metros. A la 1.30 p. m.

1 Camacuá 56, A. Navarro, puede ganar.
2 Dentelle 56, J. Etchechurry, es regular.
3 Martingala 56, A. Baistroqui, es debutante.
4 Aivú 56, F. Gallardo, es ligera.
5 Desventura 56, J. Bastias, puede ganar.
6 Capitana 56, C. Fernández, es difícil.
7 Gerona 56, D. Torterolo, puede ganar.
8 Angeolina 56, F. Arcuri, puede ganar si está bien la cancha.
9 Dárica 56, J. Fernández, es regular.
10 Salseta 56, R. Garrido, es difícil.
11 Papeleta 56, P. Costa, es debutante y anda bien.

Premio Bijou Royal

3a. Carrera. Distancia: 1000 metros. A las 2 p. m.

1 Aspirante 56, B. Cardinali, es regular.
2 Tamandaré 56, S. Ruiz, es difícil.
3 Pasco 56, C. Fernández, puede ganar.
4 Salvación 56, F. Arcuri, es debutante.
5 Matatías 56, M. Lema, puede ganar.
6 Fint 56, D. Torterolo, puede ganar.
7 Nubifer 56, J. Fernández, es difícil.
8 Don Ramiro 56, E. Muraña, puede correr bien.

Premio Larrea

4a. Carrera. Distancia: 2000 metros. A las 2.30 p. m.

1 Chito 60, C. Dufrechú, reaparece bien.
2 Molitor II 56, E. Muraña, puede ganar.
3 Entrevero II 57, S. Blanco, mejorará su última carrera.
4 Trabuco 55, R. Carabajal, puede ganar.
5 Facundo III 55, P. Costa, puede ganar.
6 Rancé 53, F. Arcuri, puede ganar.
7 Blegueur 52, D. Torterolo, anda bien.
8 Eslabón 52, C. L. Fernández, es el sport.
9 Mariposita 52, E. Benvenuto, es difícil.
10 Popular 50, J. Fernández, es difícil.
11 Espigón 49, X X, puede correr bien.
12 Mamoré 46, A. Quinteros, es difícil.
13 Fusilero 45, M. Acosta, puede ganar.
14 Lady Ward 45, P. Dufur, es difícil.

Premio Perú

5a. Carrera. Distancia: 1600 metros. A las 3 p. m.

1 Pan Pan 56, R. Rivero, es candidato.
2 Aguerrido 54, dudoso.
3 Retrechero 54, D. Torterolo, puede correr bien.
4 Cheap 54, (dudoso) D. Cardoso, anda bien.
5 La Ñatita 52, F. Arcuri, es seria enemiga.
6 Fripon 52, (dudoso) D. Englander, reaparece bien.

Premio Remo

6a. Carrera. Distancia: 1100 metros. A las 3.30 p. m.

1 Trinchera 56, C. Saavedra, es difícil.
2 Fine Mouche 56, C. Fernández, es difícil.
3 Palanta 56, D. Torterolo, puede ganar.
4 Diorita 56, M. Acosta, es la candidata.
5 Divinitá 56, R. Rivero, anda regular.
6 Cortesía II 56, C. Bustos, es el sport.
7 Su Alteza 56, R. V. Lanatti, puede andar cerca.
8 Georgetto 56, J. Fernández, es difícil.
9 Duna 56, P. Costa, es difícil.
10 Cotagaita 56, D. Englander, es difícil.

Premio Olascoaga

7a. Carrera. Distancia: 1600 metros. A las 4 p. m.

1 Yago II 63, no corre.
2 Red Jacket 59, R. Carabajal, puede ganar.
3 Climbell 55, P. Costa, puede ganar.
4 Fantasma 55, L. Aprile, es difícil.
5 San Simón 55, A. Baistroqui, puede correr bien.
6 Cheap 53, D. Cardoso, es serio enemigo.
7 Evoé 53, M. Acosta, puede ganar.
8 Aguerrido 53, D. Englander, puede ganar.
9 Mérito 50, no corre.
10 Mistela 48, D. Torterolo, corrió mal.
11 Chasque 47, no corre.

Premio Delarey

8a. Carrera. Distancia: 2800 metros. A las 4.30 p. m.

1 Primicio 60, L. Laborde, puede correr bien.
2 Walter Scott 59, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Aventurero 58, M. de Lara, puede ganar.
4 Gladiator 53, J. Ceraño, les gusta.
5 Mérito 51, S. Blanco, es regular.
6 Dijital 53, (dudoso) R. Carabajal, puede ganar.
7 Rochela 50, D. Englander, puede ganar.
8 Fanfarrón II 50, D. Torterolo, es regular.
9 Redentor 47, F. Arcuri, es difícil.
10 Eureka III 45, M. Lema, puede ganar.
11 Gringuito 44, M. Acosta, anda bien.
12 Desastre 41, A. Quinteros, es difícil.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Bartolito Barigas hace reprisar a Cumbá en brillantes condiciones, así como para que no se deje arrebatar el premio a dos tirones. Hay por parte del entraineur de Los Cardos, mucho interés en ganar con la hija de Jardy; la cosa se explica fácilmente, con sólo recordar que la defensora del stud Gálvez, le fué sacada a Ambrosio Elnen, porque decían que no le podía hacer ganar una carrera.

Es un caso de amor propio y Bartolito habrá puesto el resto... de su ciencia, como compositor.

Hay que ver que Cumbá estando a su cuidado, ya ha disputado una carrera con resultado completamente nulo... y el agravante de un morrocotudo metejón.

Ganará Cumbá, mañana? Interés es lo que sobra!

Voluntad es más enemiga de lo que aparenta serlo a primera vista.

Hemos dicho y repetimos que la última carrera de la hija de Calepino, no hay que considerarla absolutamente; fué falsa porque sufrió una pechada a los 100 metros de la partida que no le permitió acomodarse más.

El paisano Ramírez sabe que Voluntad por ninguna razón, puede tardar en obtener su segunda victoria. La tiene a punto de caramelo, la tiene!

El domingo se corrieron con Brígola una fija de esas que no hay nada más que largar y venirse hasta la colorada.

La sorpresa de Manolo de Armas cuando la vió a su pensionista finalizar pegada en el barro, a cien metros del puntero, no hay cómo describirla. Se le fué al humo al negrito Acosta.

—Qué pasó, che negro?

—Absolutamente nada! Su yegua no mueve las patas en el barro!

—Cómo decís?

—Que no anda en el matete!

Iba Manolo en dirección al equipo y se topó con Arcuri:

—Che, Pancho, vení!

—Qué quiere?

—Viste qué mal corrió Brígola?

—Sí.

—Bueno, el negrito Acosta dice que no anda en el barro ¿qué te parece a vos?

—Hombre, quizás tenga razón!

—Por qué?... Acaso no es hija de Druid?

—Es cierto, Manolo; pero hay que ver que tiene mucha brazada y eso en la cancha de hoy, que es un jabón, forzosamente debe haber influído.

—La gran cuestión es que me he perdido una ponchada de pesitos!

—Y, tenga paciencia! Quien sabe el domingo lo desquite yo.

Manolo alentado por la promesa de Arcuri se retiró del hipódromo a esperar el día de mañana.

Los del stud Manicomio con la carrera que hizo el otro día La Loca quedaron locos de remates, como para darle intervención a Cabred. Y más con lo que les dijo Pedrito Costa.

—En otra nos vamos a correr una papa!

—Corrió bien la yegua ¿no es cierto Pedrito?

—Que si corrió bien? Ya lo creo! Y eso que andube medio dormido al principio; recién en el derecho se me hizo cierto y empecé a meterle vapor!

Estamos, pues, en que conviene no descuidar a La Loca por cuanto es una seria candidata.

Branza fué favorita el otro día, reduciendo su misión a propinarles un metejón a todos los que creyeron en sus buenos ejercicios privados.

¿Se repetirá la escena, mañana?

La Brava II es otra que corre en privado pero que en público cuando muy cerca ocupa un puesto de placé.

—Esta vez me toca a mí — decía don Lauro.

—Con quién es la cosa?

—Papeleta! Esta, es buena de verdad, y para ganarla habrá que echar los bofes. Hace rato que la vengo midiendo.

Si la pista está buena ya saben cuál es la consigna: ¡Duro y parejo con las ventanillas de Angeolina! No se asusten de Papeleta y Gerona!

La potranca de Vizcay está demasiado lista y sólo por mala suerte o porque la cancha esté demasiado pesada, puede perder.

Quedamos, pues, en que ya saben cuál es la consigna: ¡Duro y parejo con las ventanillas de Angeolina!

Martingala es una Old Man que se está revelando en sus aprontes.

Imperato palpita con el payador Repúblico Pérez algo bueno para un porvenir no muy lejano.

—Qué ta parece Repúblico?

—Bastante regular, y que podemos ganar!

—Sen embarque, tenque miede$

—De Papeleta o Gerona?

—Angeolina!

—Y si la pista se pone muy brava?

—Antonce sará otra melonga! Co la pisda pesade poetta ganare guarlelquiera.

El tapón sabe que tiene en Salvación algo meritorio y que si sigue como hasta ahora, muchas serán las carreras que le tocará ganar con él.

Salvación ya ha revelado en privado hasta lo que puede llegar a dar.

—Aquí sí que no hay grupo, dice corcho. Tengo un Old Man de ley, que, con La Ñatita y Canora, formará el trío bravo de Los Rosales.

—Pero le gustá para mañana?

—Vean, yo no sé si me gusta o no me gusta; ustedes han hablado hasta por los codos y por lo tanto está demás la pregunta. Lo que me consta es que para más adelante será Salvación un punto alto de matar.

¡Sara Bernhardt! ¿Se dan cuenta?

—Y el Old Man que nos cuenta, che Tapón?

—Jua, jua, jua!

El final de siempre; Tapón larga una carcajada y lo deja a uno completamente en ayunas. Cualquiera consigue saber por su boca si le gustan o no los caballos.

Don Gilberto le da unas pasaditas de mano a la peruana cada vez que le hablan de Salvación.

—Vean que es debutante y puede fallar, y en ese caso, cuidado con Don Ramiro.

A Maldotti ya le está gustando que lo crean imbatible a Salvación.

—No ven que va a juntar la mar de boletos.

—Y usted?...

—La pregunta!... Jugaré a mi Pasco. con la misma confianza de siempre. El caballo está lindo y algún día le tiene que tocar el turno.

Fint? Dicen que falló por el barro.

Y como el tiempo amaga...

—Mañana es mi día, dice el magnate. No se olviden que el otro día Matatías corrió bien, ven que el Master Willie que le ganó, es muy lijero.

Con Trabuco creen que esta vez no hay caso de ganarlo. Ya han dado las órdenes necesarias para que el muchacho no se apure mucho en los primeros 700 metros.

Si el muchacho cumple, casi es seguro Trabuco, se les va a venir de una hebra.

El zorro sabe lo mucho que anda Trabuco, pero sin embargo, no por eso pierde las esperanzas de pegarles un susto con Rancé.

El hijo de San Lorenzo está muy lindo, pero también lo estaba el otro día y con todo no pudo ganarles a dos matungos como San Weller y Chalons.

Para jugar un golpecito rumbeado, ninguno se presta más que Fusilero; anda mucho y al vasco Tellería le hace falta ganar una carrerita...

Hemos dicho algo?

Facundo le está sacando canas verdes a don Lauro.

—Curumbá, ¿por qué no correrá este caballo, siendo que en los aprontes anda tanto?

—La avena del Moro, don Lauro!

Baltasar — qué hacés! — anda tramitando otro golpecito con Eslabón.

Estará la breva a punto?

Pan Pan es el papiruso de todos los profesionales; nadie admite su derrota; se sobreentiende que en el número no entran los compositores que tienen caballos anotados en el clásico Perú.

El loco Pancho cree — y dice que no exagera, que si la cancha está en buenas condiciones, Fripón le hará hacer un poquito de fuerza al hijo de Ducato.

Los de Cheap alimentan esperanzas por la monta de Cardoso; a pesar de que ya se la dió con el mismo una vez, Pan Pan.

Retrechero viene con el título de haber derrotado a Aventurero, y como lo corre Mingo, hay quien cree en el milagro; se cuenta en primer término Ambrosio Elnen.

—Mi caballo es muy bueno; recién ahora se está revelando, dice.

La Ñatita acaba de apuntarse con un porotito dándosela en el Criadores, en pleno cráneo a Uva Negra.

—Qué dice Tapón? Jua, jua, jua! y parese de contar; ni fu ni fa.

Por las muestras creemos a La Ñatita capaz de correr muy bien; por lo menos para que Pan Pan haga un poquito más de fuerza que hasta ahora.

Felipe Núñez se corre una fija con Diorita.

—Gano la de mañana, y el jueves que viene, me la paso para el cuarto a La Sonámbula.

—La pucha que es buena su potranca!

—No he visto animal más ligero.

A prenderse tocan!

Juancito y Minguito quieren ver si esa fiera de Diorita es tan brava como la pintan.

Palanta corre mucho y si Diorita consigue ganarle tan fácil como lo cree Núñez, habrá que decir que es un fenómeno. Y Pepe el zorro que vaya poniendo a La Sonámbula en remojo.

Hay quien tiene el dato de Cortesía.

Será posible un doblete para el stud Ituzaingó? Cortesía es muy buena, pero... Diorita y Palanta...

Su Alteza había hecho abrigar esperanzas porque al salir de perdedora lo hizo en forma demasiado sugestiva. Pero a renglón seguido se apuntó con un papelón de órdago llegando "bon dernier" en el segundo clásico ganado por Decidida.

Ambrosio espera algo del chico Lanatti.

Bueno.

—Quien gana la séptima? — le preguntamos al repórter.

—Clinbell!

—Y los enemigos?

—Cheap, pero dicen que lo van a correr en contra de Pan Pan.

—Y en su ausencia?

—Aguerrido.

—Y de Mistela, qué sabes?

—Cuidado, compadre! El otro día me consta que corrió para la parentela de Gil.

—Efectivamente, tantearon el terreno.

—Averiguá bien si corre.

—En eso ando.

Aventurero tiene mejor carrera que el otro día, aunque va algo pesado.

El zurdo Laborde va a mediar bien la cosa; se está saliendo de la vaina y desea demostrar que todavía no se ha olvidado de ganar cuando hay caballo, aunque algunos supongan lo contrario.

Estamos con él.

Ambrosio dice que no hay una sin dos.

—Mañana repito el plato con Gladiator. Así que ya saben muchachos; si no quieren salir sin medio, apúntenle un par de boletitos.

Dijital siempre es enemiga.

Felipe en esta vuelta la ve un poquito más brava.

Sin embargo, es la candidata para procederla de contundencia con los favoritos. La Calepino se ha largado a correr de firme.

Eduardo Elnen protesta ferozmente contra el mal tiempo.

—El agua me está arruinando el programa de Eureka.

En cambio, don P. P. pide agua, mucha agua.

Será por Rochela?

CONVOCATORIA

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Asamblea general ordinaria del 12 de abril de 1915. — De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos de la sociedad, el consejo de Administración convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que se verificará el 12 de abril de 1915, a las 4 de la tarde, en su local de la calle Reconquista 157, en Buenos Aires.

ORDEN DEL DIA:

1.o Lectura y aprobación de la memoria y del balance correspondientes al ejercicio de 1914.

2.o Lectura del dictamen del síndico.

3.o Nombramiento de cinco administradores titulares en reemplazo de los señores doctor C. M. Pradere, N. Laclau, J. P. Passicot y J. Lagarde, que terminan su mandato, y del señor A. Soulignac que ha renunciado; de tres administradores suplentes, de un síndico y de un síndico suplente.

4.o Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la asamblea.

Los señores accionistas que deseen asistir a la asamblea o hacerse representar en ella deberán depositar sus acciones o el recibo del depósito exigido por el artículo 26 de los estatutos, en el Banco Francés del Río de la Plata, en Buenos Aires, o en sus sucursales, hasta el 8 de abril de 1915, inclusive.

v. 11-4-915

CONVOCATORIA A ELECCIONES

La Plata, Marzo 16 de 1915.

Habiendo el H. Senado de la Provincia comunicado la vacante producida en su seno por fallecimiento del señor Senador D. Juan B. Lavié, en el artículo 55 de la Ley electoral, el P. Ejecutivo

DECRETA

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el Domingo 18 de Abril próximo a la 3ra. Sección Electoral de la Provincia, a efecto de que elija un senador en reemplazo de Don Juan Lavié.

Art. 2o. — Comuníquese, etc.

UGARTE.
3-4|18-4 Juan E. Solá.

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a un concurso de cuadernos de escritura, hasta el día 30 de abril próximo, inclusive, en el que podrán presentarse todos aquellos que han estado ya en uso en las escuelas dependientes del honorable consejo y algunos otros nuevos. Las casas que participan de dicho concurso deberán acompañar muestras de los cuadernos que presenten e indicar los precios con que los ofrecen, remitiéndolos a la comisión de textos de 1914, de esta repartición.

Buenos Aires, marzo 26 de 1915.

5-4|30-4

El secretario general.

Football, aviación y otros deportes.

LOS FONDOS

Conocer el monto de las finanzas asociacionistas; saber con exactitud cuál es el total que encierran las arcas de la entidad de football; es una aspiración unánime, un deseo legítimo que debe satisfacerse cuanto antes, con la publicación oficial del balance, cuyas cifras servirán para confirmar ampliamente lo que se ha sostenido sobre este asunto, o bien, desvirtuar todas esas afirmaciones. La seriedad y el prestigio de la Asociación Argentina de Football, obligan a dar a conocer ese balance sin pérdida de tiempo.

La trenzada del domingo

Bastante papa se presenta el fixture del domingo. Habrá para todos los gustos y el público podrá gozar de las delicias de un variado programa.

—Kimberley hará su debut con los muchachos del Parque Chacabuco que se han repuesto del susto que les pegó Banfield. Y éste que se ha envalentonado con su primera presentación en público le ha recomendado a Nai Foino que afemine el juego de Bustón. Pianaroli por su parte le ha indicado a Giorgetti utilice la eficaz elocuencia de sus cabillazos. Entretanto Fourcade que capitaneó el team del Defensores de Belgrano en la intermedia los ha tenido a sus muchachos a mal traer, haciéndolos acostar temprano y poniéndoles vaselina en los tobillos.

—Los ingleses de Belgrano también serán debutantes e Hispano Argentino que se trasladará a la cancha del Belgrano piensa volver con los laureles. Monconill y Pardo han resuelto acostarse temprano. En cambio el inglés Mallet que actuará de centre forward, se ha quedado en Campana toda la semana ensayando sus puntazos.

—El doctor Mignaburu está tranquilísimo respecto del resultado del encuentro del Independiente y Boca Juniors en Avellaneda y el match promete ser una romería desde que Racing no tendrá partido ese día. Dollenz y Cacace, tienen completa fe en sus hombres nuevos.

Esperamos que el match será bravo pero E. Sande ha dicho que es capaz de empeñar el gorro colorado que usa si los boquenses abren el score en el primer período.

—Comercio con Goyo Romero a la cabeza se trasladará a San Isidro. Ya se han hecho allí las oraciones rituales que reza semanalmente el doctor Cullen a la pata de Can. Dolhagaray y Miguaverry, dicen que les van a dar un susto a los santos.

—En Palermo Estudiantes esperará el aterrizaje de los del globo Huracán que como medio de traslación emplearán el globito que tienen pegado en las camisetas. Alberti después del match con Estudiantes le ha recomendado a González que no sea tan bravo y ha establecido especial vigilancia sobre Laguna por temer a una pera. Max Susán y Bownas han solicitado que lo excluyan a Pepito. Ivanisevich al conocer que el centre forward de Huracán se la quiso dar a López del Estudiantes de La Plata, ha estado averiguando "cuál es el malo".

—Quilmes, otro debutante, ha formado un team bastante regular con Jonh Brown, Pearson, Raggi, Giussani, Pollini. En su field y con banda de música esperará a los de Estudiantes de La Plata.

—Estudiantil Porteño tocará la marcha de Ituzaingó a la llegada de los muchachos del Oeste al pueblo de aquel nombre. Bulgeri irá a recibir a Languasco a la estación. Este último se ríe mefistofélicamente y ha recomendado a Angeletti y a Moggio que no abusen en el score.

—Los calamares del Platense jugarán con los manzanas en la cancha de éstos. Custo está medio enojado porque teme pasar desapercibido, sobre todo si no hay mucho sol. Ansaldo dice que el asunto Rofrano ya está liquidado, con lo que el cuadro de los muñecos será reforzado.

—Chiappe ha manifestado que el domingo su team hará academia de football con unos chicos que han nacido en Almagro y le rezan a San Lorenzo. Dice que el primer half time jugará con la defensa y en el segundo con el ataque solamente.

—Por lo visto los footballers tendrán el domingo donde distraerse.



BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502 calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.210.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.100.000 o sean pesos 12.600.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente.	1 o/o
Id id id a plazo fijo de 2 meses.	3 „
Id id id 3 meses.	3 1/2 „
Id id id 6 meses.	4 „
Id id id a un año.	4 1/2 „
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro.	4 „
Arriba de estas sumas.	3 „

Buenos Aires, abril 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA
DEL TESORO ITALIANO
Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2039; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 5499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White. (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro sell.
Fondo de reserva. . . 922.930.— „ „
Fondo de previsión „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA

	c/l.	c/s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o
A plazo fijo de 30 días.	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días.	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días.	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días.	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

Los partidos de mañana

TEAMS Y HORAS

Platense v. Gimnasia y Esgrima, en Palermo, a las 2.45.

Platense: A. Pérez; A. Ansaldo y E. Berti; F. Annaratone, J. Zacheo y J. Tettamenti; J. Colombo, F. Pisa, T. Sinigalia, N. Rofrano y A. Perico. Suplente J. Pisa.

Gimnasia y Esgrima: J. Sagastume; A. Apraiz y A. Bruno; J. Bertani, A. H. Molfino y L. M. Custo; C. Aguilar, C. F. Iraola, N. Lindner, R. Gorosabel y L. R. Bertorini.

—Defensores de Belgrano v. Bánfield, en Bánfield, a las 3.15.

Defensores de Belgrano: J. Rodríguez; A. Sacco y J. Molinari; R. Cortella, A. Pasquale y E. Puricelli; D. Luna, L. Fourcade, J. Grupalli, J. Pasquale y J. Rossell.

Bánfield: W. Petersen; J. G. Rhom y P. Meriggi; T. Legarreta, Nay Foino y L. Mogiia; R. Brown, A. Deluchi, W. Roscoe, L. Carreras y S. Burton.

—Hispano Argentino v. Belgrano, en Belgrano, a las 2.30.

Hispano Argentino: A. Caballero; J. Otin y J. Tazin; S. Frutos, S. Pardo y A. López; P. Calcmino, G. Dannaher, J. Monconill, A. Martín y D. Gervasi.

—Atlanta v. Kimberley, en el Parque Chacabuco, a las 3.15.

Atlanta: R. Demergassi; S. Simi y M. Lesa; J. C. Pereyra, A. A. Fredes y A. Garay; O. Ruta, J. Orradre, J. Navarro, E. Armada y J. Argeri.

Kimberley: T. Langenhein; V. Flores y J. Pianaroli; A. Georgetti, A. Badaraco y J. Coneh; J. Bertrand, P. Boide, A. Pérez, A. Pastor y E. González.

—Porteño v. Racing (amistoso), en Avellaneda, a las 3.

Porteño: J. J. Rithner; R. González Escarrá y B. Martínez; E. Uslenghi, P. Rithner y V. Abadía; A. Rezano, E. Galup Lanús, C. Izaguirre, N. Olariaga y M. Garat.

Racing: J. Guifantti; A. Ochoa y A. Reyes; A. Betular, F. Olazar y J. Pepe; Z. Canaveri, A. Ohaco, A. Marcovecchio, J. Hospital y J. N. Perinetti.

—San Lorenzo de Almagro v. River Plate, en Caballito, field de F. C. Oeste, a las 3.

San Lorenzo de Almagro: Coll; Coll y Campos; Assali, Monti y Monti; Gianella, Urio, Xarau, Crespo y Caferata.

River Plate: C. Isola; A. Chiappe y N. N.; A. Peruzzi, C. García y J. Elli; R. Fraga, M. Fraga, A. Penney, J. Gianetto y A. Ameal.

—Estudiantes v. Huracán, en Palermo, a las 2.45.

Estudiantes: E. Croce; S. Parkinson y J. Krieger; A. Spinelli, S. Ivanisevich y J. Susán; A. Meira, M. Susán, A. Ochandio, A. L. Antequeda y A. Bownas.

—Quilmes: C. F. Pearson; H. Reid y J. D. Brown; S. O. Else, R. H. Croker y J. Pollini; D. del Campo, B. Hoare, P. Raggi, C. Giussani y E. Pearson.

—Independiente v. Boca Juniors: D. Zacevich; P. Davico y L. Goldman; L. Montaña, M. Vergara y M. Pieralini; P. Alessi, E. Bertolini, E. Colla, J. Gelmi y F. Roldán. Suplente L. Galeano.

—F. C. Oeste v. Estudiantil Porteño, en Ituzaingó. Tren del Once a la 1.10.

—F. C. Oeste: D. Estrach; A. J. Pini y A. Elordi; A. Aquila, R. Caprile y R. Di Lorenzo; E. Moggio, J. B. Pini, E. A. Moggio, V. Angeletti y F. Crespo.

—Comercio v. San Isidro, en San Isidro. Tren de Retiro a la 1.20.

—Comercio: L. Carlés; L. Molteni y M. Paganini; N. Enríquez, G. Romero y S. Calneggia; H. Mignaverri, A. Bourdieu, A. Dolhagaray, L. Borda y L. Pravatto.



División intermedia—

Bánfield v. Defensores de Belgrano, a la 1 p. m., en Bánfield.

Bánfield: D. Parodi; H. Colzetti y L. Vacani; A. Frumento, A. Frumento y C. Ré; A. Mancher, A. Delgado, H. Lennie, F. Proga y C. Daneri.

Defensores de Belgrano: A. Luba; B. Luna (cap.) y R. Vázquez; A. Sutto, S. Scarone y C. Risolio; M. Araldi, V. Villar, F. Yamotti, C. Giclidori y A. Sileo.

—Gimnasia y Esgrima v. Platense, en Palermo a las 12.45 p. m.

Gimnasia y Esgrima: O. Medina; J. Fragiacomo y J. Bruno; M. Ford, G. Jones y E. Pareja Larrey; R. Rebollo, E. Rothschild, R. Paso, E. Medina y G. Sagasta. Suplente, L. Fragiacomo.

Platense: — F. Celli; D. Santangelo y E. Benedetti; J. Cortesi, S. Carata y P. Gianoli; A. García, L. Amores, J. Moyano, A. Fazio y C. Piaggio; suplente, J. Mazzini.

—All Boys v. Sportivo Barracas, en Floresta, a las 2.30 p. m.

All Boys: — A. Cuneo; M. Guido Spano y S. Sacramento; R. Spikerman, A. Bigourdan y P. López; R. Frascoli, L. Lázaro, H. Hiller, O. Flescas y J. Resico.

Sportivo Barracas: — A. Virtu Bidone; E. Phillipe y H. Bergalli; M. Lespés, C. Palazzo y D. Bernaola; E. Inchauspe, G. Tula, H. Hulme F, Brana y J. Domínguez.

—Estudiantil Porteño V. F. C. Oeste, en Ituzaingó, tren del Once, a las 11.45 a. m.

F. C. Oeste: — S. Zelis; J. A. Saccardo y P. Giussani; Trimán, Barbera y Giardini; Vicconti, Consiglieri, Fernández, Mussi y J. Bomtemps.

Estudiantil Porteño: — J. Garibaldi; R. Caviglia y L. Bonaccino; R. Baneira, C. Freixas y M. Romero; J. Dizeotti, L. Langlois, R. Gamble, R. Paganine y A. Almeida.

—Palermo v. Federal, e nLomas de Zamora, a las 12.45.

Palermo: — J. Galli; M. Nieves y J. Antonelli; A. Coppi, J. L. Monti y E. Balari; J. Lanterno, A. Lanterno, V. Tomasso, P. Alvarez y M. Ponce; suplente, E. Cipolla.

Federal: — N. N.; H. Barroumero y P. Gómez; D. Paglettini, A. Storni y F. Toledo; G. Romero, J. Cusin, A. B. Somosa, W. Huton, y J. Macaggi.

—River Plate v. San Lorenzo de Almagro, en Caballito, a la 1 p. m.

River Plate: — H. Alesi; A. Leira y L. Varela; J. Airoldi, Bellenzona y Di Stefana, A. Martínez, M. Risso, R. Gainzarani, B. Peusa y C. Seres.

San Lorenzo: — N. N.; Blanco y Bernart; Madero, Ronchi y Acevedo; Ovio, Masalane, Colombo, Silva y Casanova.

—Boca Juniors v. Independiente, en Avellaneda, a la 1 p. m.

Boca Juniors: — M. Fabiani; O. Cichero; capitán J. B. Mainardi; A. Reale, V. Fiorentini y A. Trillo; B. Chiappori, J. S. Accinelli, N. Dubose, A. Veletta y J. Alberich.



—Lanús: — v. Buenos Aires, en Isla Maciel, a las 3 p. m.

Lanús: — R. Siciliano; B. Anglese y J. Ortega capitán; R. Lapeyre, L. Alberichi, J. A. Felisatti; L. Granelli, A. Masa, F. Malespade, R. Carabelli y F. Márquez.

—Kimberley v. Atlanta, en el Parque Chacabuco, a la 1 p. m.

Atlanta: — F. Ferreyra; A. Chissotti y M. D'Angelo; J. Stuart Anderson, J. Mezzetti y J. Romero; capitán, C. Nieto, J. E. López, E. Ferreira, E. Acocnelli y D. Caratini.

Kimberley: Rosso; Paoletta y Olascoaga; Aguirre, Pérez y Machado; González, Caviglia, Fernández, Gago y N. N.

—Porteños Unidos v. Barracas Central, en Villa Soldatti, a las 2.30, tren en Buenos Aires (F. C. C. G. B. A.)

Porteños Unidos: A. Henríquez; I Martínez y R. Soler (cap.); A. López, R. Zubizarreta y R. Berenger; J. Rosmussen, N. N., L. Dell Olmo, C. Souza, J. H. Pueyrredón.

—Argentinos Juniors v. Progresista, en Estomba 902, a la 1.30 p. m.

Argentinos Juniors: R. Caso; D. Agostino y J. Tetamanti; J. Molinari, J. Demarco y J. Soldati; M. Revechi, J. Perazo, D. Caro, E. Rodríguez y V. Caso.

—Burzaco v. Universitarios, en Burzaco, a las 3 p. m.

Burzaco: A. J. Alonso; A. Nervi y V. A. H. Culotta; J. Urtasun, G. Mathews y G. A. Culotta; J. Miranda, N. N., E. P. Morgan, S. Mattuissi y J. A. Haspcrué.

—Estudiantes v. Huracán, en Palermo, a las 12.45.

Estudiantes: A. Roffo; R. Aicardi y H. Roffo; O. Emiliani, M. Pavlosky y J. Sánez; N. Bertorini, O. Pavlosky, P. Casado, M. de la Barrera y J. Lahitte.



—Quilmes v. Estudiantes de La Plata, en Quilmes, tren en Constitución a las 12.15.

Quilmes: J. Beck; H. Davidson y Fraser; A. Rowstron, P. Della Valle y P. Dent; O. Durante, H. Grassick, C. Mauri, A. Viglietti y T. Anselmo.

—Hispano Argentino v. Belgrano, en Belgrano, a las 2.45.

H. Argentino: A. Quintana; L. Martínez (cap.) y R. García; C. Valotta, M. Duggau y E. Cacamés; S. A. Azenuzzi, A. Martín, F. Braudoli, A. Sintas y A. Domínguez.

—Carapachay v. Liberal Argentino, en Martínez, a la llegada del tren que sale de Retiro ((oeste); a la 1.55 p. m.

Carapachay: R. Bergalli; N. Celcrrio y L. Martín; M. Bosch, N. N. y J. A. Tomé; J. J. Kehoe, J. Bazán, M. Geoghegan, A. L. Rodríguez y C. Becco.

—Germinal v. Alumni; en Olivos, a las 2.45, tren en la estación Colegiales a la 1 p. m.

Germinal: D. Deambrosi; F. Gómez (cap.) y E. Broggi; A. Encina, J. Rojo y M. Deambrosi; A. Bergogno, C. Cassaubon, R. Bottacchi, E. M. Saluzzi y W. Marshall.

—Honor y Patria v. Sportivo Villa Ballestes, en Villa Ballester, a las 3 p. m.

Hnor y Patria: A. Paganini; F. Giacovius (cap.) y J. Braña; C. Nebulone, A. Harley y J. Caviglia; L. Zunino, L. Cavatorta, R. Zucchi, J. Maidana y C. Ayala.

Segunda división—

Hispano Argentino v. Belgrano, en Belgrano: T. Reddel; L. Hughes y C. Morgan; C. Forget, H. Morgan y J. Darch; D. Martín, G. Magrane, R. Daly, A. Young y F. Reddel.

—Sportivo Barracas v. All Boys, en Floresta, a la 1 p. m.

Sportivo Barracas: Ocampo; De Vita y García López (cap.); Cuaderni, Jordán y Cumo; Bucio, Márquez, Solari, Rúa, Venturiello; linesman, García.

—Argentinos Juniors v. Progresista, en Estomba 902, a las 3 p. m.

Argentinos Juniors: M. Serra; A. Di Tulio y J. Fussi; L. Spina, N. Acosta y E. Cerrone; R. Picazo, O. Ponte, E. Mayoti, O. Lerga, J. Busneli.

—Burzaco v. Universitarios, en Burzaco, a la 1 p. m.



Burzaco: J. Reggiani; A. Nervi y P. Grassini; A. Schroeder, W. Coggan y L. Peruzzone; N. N., F. De Seta, P. Zelasqui, C. Tagliani y F. Zelasqui.

—Honor y Patria v. Sportivo V. Ballester, en Villa Ballester, a la 1 p. m.

Honor y Patria: M. Cavatorta; J. Roqueta y F. Ottati; J. Della Costa (cap.), A. Larramaedi y J. Orlando; L. Barrios, B. Magistrelli, A. Lauzani, C. Glassvius, A. Damaso; suplentes: C. Scotti, M. Granelli.

—Germinal A v. Alumni, en Olivos, a las 12.45, tren en la estación Colegiales, a las 12.15.

Germinal A: J. Coronado; M. Brini y R. M. Rojo (cap.); S. Bernacchi, F. Toldo y R. Alonso; S. Alvarez, J. Carullo, A. Mollis, J. Piccirillo y D. Veyrat.

—Germinal B v. Comercio, en Núñez, a las 3 p. m.

Germinal B: Córdoba; Friello y Yesse; Picasso, Gentile y Gentile; Ludovico, Sampayo (cap.), Dodero, Valenzuela y Valenzuela.

—Lanús v. Buenos Aires, en Isla Maciel, a la 1 p. m.

Lanús: J. Baguera; A. Stockar (cap.) y J. Puricelli; L. Puricelli, H. Sampietro y E. Campelo; G. Stockar, B. Cácharo, P. Díaz, V. Dimeglia y Fantini.

Tercera división—

Kimberley v. Defensores de Belgrano, en Núñez, a las 3 p. m.

Kimberley: Cánepa; Arbildi y Rabella; Hussey, Bonaccini y Ferrario; Robacio, Clérici, Barros, Alvarez y González; suplentes: Castioni, Colombo. Valerga.

—Quilmes v. Estudiantes de Bernal, a las 3 p. m.

Quilmes: Rodo; Black y Davidson; Frego, Bayley y Alvarez; Meila, Sarmiento, Common, Rowstron y Arbai; suplentes: Bell y Cowan.

—Unión Excursionistas A v. Racing, en Belgrano, a las 3.15.

Unión Excursionistas: M. Garasa; V. Moriones y F. Canle; J. Frías, A. Zucchi y M. R. Balcira; R. Cingolani, D. Cristóbal, L. Irigoyen, R. Ingianna y J. Canosa; linesman, I. Guindilla.



Cuarta división—

Kimberley v. Defensores de Belgrano, en Núñez, a la 1 p. m.

Kimberley: De la Fuente, Písano y Bergonzoli; Rossi, Pfleger y Souza; Rall, D'Allasta, Bergonovo, Blota y Pereyra.

PARTIDOS AMISTOSOS PARA MAÑANA

Segunda división—

Atlanta II v. Atlanta III, en el Parque Chacabuco, a las 9 a. m.

Atlanta II: P. Garbagnatti; J. Mónaco y C. Castiglioni; J. Tussi, J. Parrilli y J. Pezzano; E. Livieri, E. Baila, E. García (cap.), L. Schiano y E. Laufranchi.

Atlanta III: D. López Saavedra; J. L. Crovetto (cap.) y E. Chiessa; V. A. Imar, J. Fortini y J. B. Brignardello; M. J. Berraondo, J. Fortini, A. López Saavedra, E. S. Gualco y A. Sosa.

—Sportivo Francaise 2a. v. Bernal 2a. A, en Bernal, a las 3 p. m.

Sportivo Francaise: A. Sívoli; J. Toulouse y A. Villaverde; E. Machionato, A. González y E. Sacerdote; P. Albertone, L. Lagarde, J. Amoedo, O. Diggs y N. Gurruchet.

Bernal A: G. Martínez; J. Spinelli y G. Stuber; G. Tadei, A. Perpato y N. Botto; J. C. Olave (cap.), A. Marquet, J. J. Roel, J. Spinelli y R. Sario.

—Estudiantes de Bernal v. Bernal A C, en Bernal, a las 3 p. m., field del primero.

Bernal B: G. Kurzhals; B. Diz (cap.) y A. N. Other; P. Codignotto; H. Kempner y H. Pereyra; F. Figueroa, A. Dalmonte, B. Dalmonte, T. Dinzelbacher y C. Pozo.

Tercera división—

Lanús v. Talleres United, en Talleres, a las 2.45.

Lanús: A. Frugel; A. Tuymase y H. Salustio; A. Merani (cap.), J. Castany y A. Luchini; H. Lazcano, E. Casaban, H. Gaebiler, E. Mancebo y F. Grassi.

—Palermo v. Nueva Chicago, en Lomas de Zamora, a la 1 p. m.

Palermo: J. Rossi; N. Belli y A. Coppi; G. Boitca, M. J. Martínez y P. Gómez; M. A. Tissoni, C. Romea, N. A. García, D. Varela y N. N.

—Sportivo Francaise A v. Chacabuco A, en Bernal, a la 1.45 p. m.

Sportivo Francaise: A. Otero; M. Bauchero y R. Carnival; L. Collongues, E. Bordone y G. Moss; V. Bertorino, E. González, S. Gnecco, L. Menjillate y A. Mera. Suplente, O. Colombatti.

—C. A. Lanús 5a. v. Hispano Argentino, a las 2.30, en Lanús.

C. A. Lanús: G. Schmidt; S. Allioto y C. Laboisie; A. Etchaleco, J. Lodola, C. Suárez; A. Freitas, R. Posas, A. Garabaglia, A. Rotili y J. Carrillo.

ALFANO

Para el match de Boca Juniors v. Independiente, ha sido designado referee, don Héctor Alfano. Aun cuando, después de Jordán, el gordito es el árbitro que goza de mayores prestigios entre el público y los jugadores, no está de más que insistamos sobre los peligros que puede ofrecer ese partido en lo que al orden se refiere.

No se abatate, don Héctor, y procédala sin contemplaciones echando de la cancha a los jugadores que pretendan golpear a sus contrarios, pues de no ser así tendremos la repetición de otro Racing-Independiente.

Don Héctor: No se olvide que la Asociación Argentina de referees lo ampara y sobre todo, que nosotros sabemos hacer justicia!

C. A. LANUS

El entusiasmo que reina entre los socios de este club es inmenso y desde ya se perfilan las mejores perspectivas. El team de la intermedia, que jugará mañana con el Buenos Aires de Isla Maciel, está formado po rlos siguientes entusiastas jóvenes.

R. Sicialiano, ex jugador de San Isidro, Carapachay y Paraná intermedia; Julio Ortega (capitán), back seguro y limpio que actuó en General Belgrano; Bautista Anglese, procede del Boca Juniors; Ricardo Lapeyre, de la 4a. de Floresta; Luis Alberisi, del Boca, es un buen centre half; a la par de éste, Adolfo Felisatti se distinguió en Bánfield y en el Nacional. De los forwards juegan Luis Granelli, del Cámara Mercantil y Tapiales; Adolfo Massa, del C. Mercantil, Sol Argentino e Independencia. Emilio Malespada, centreforward, procede del Paraná Intermedia, con su compañero R. Carabelli y Francisco Márquez, un buen winger, ex jugador del Boca Juniors.

Del entusiasmo que existe en el club lo atestigua el hecho siguiente. Los otros días, en un partido de práctica, se destapó un crack, Pedro Da Crema. A terminar el match este señor sudaba el apellido por todos los poros.

Para el 2 de mayo se prepara un interesante torneo atlético con motivo de inaugurarse el campo de deportes del club. Se realizarán diversos juegos: carreras de bicicletas, carreras a pie, de ambos sexos, partidos amistosos de foot ball y diversos vuelos por un aviador conocido.

La tribuna oficial, con capacidad para quinientas personas, se hallará terminada dentro de quince días, así como la nivelación de las diversas canchas de juego.

LIGA BANCARIA

La temporada oficial se iniciará muy en breve, solo se espera a algunos bancos que han solicitado se les conceda una prórroga en el plazo de las inscripciones para poder organizar sus teams y obtener la ayuda necesaria de las gerencias.

El entusiasmo que se nota entre los elementos bancarios es un síntoma que hace esperar un éxito seguro en la actual temporada.

Varios clubs han comenzado ya a jugar sus matchs de práctica, en el deseo de que la iniciación de la temporada los encuentre en excelentes condiciones para entrar en combate.

El sábado pasado el Hipotecario y Nación se midieron en la cancha de Atlanta; hoy lo harán el Italia y Comercial Italiano, en el field de estos últimos en Sáenz Peña.

Se da como seguro el ingreso de los Bancos Popular Argentino, Germánico y Nuevo Italiano.

El campeonato promete este año ser muy interesante, pues al mismo tiempo que han aumentado los clubs, éstos han reforzado sus cuadros visiblemente.

Si hay entusiasmo, es fácil descontar el éxito de la temporada de 1915.

Trabaje la comisión directiva con la misma eficacia y decisión del año pasado y la Liga Bancaria adquirirá mayor prestigio y llenará los fines para que ha sido creada.

DIVERSAS

CLUB ATLETICO PORTEÑO

Mañana a las 10 a. m. se efectuará la asamblea general de los socios de este club la que se llevará a cabo en la cancha del club situada en la esquina de la calle Valentín Alsina y Avenida de los Paraísos, en el Parque 3 de Febrero.

El objeto de la asamblea es el siguiente: Modificar los estatutos del club y elección de la comisión directiva para el año 1915.

Para llegar al field se puede tomar un automóvil o el tranvía número 37 y bajar en la esquina de Avenida Vértiz y Dorrego, seguir por ésta hasta el tiro federal, donde empieza la Avenida Valentín Alsina que conduce al field, situado más o menos a las tres cuadras hacia el N. O.



MOTO CLUB ARGENTINO

Con el objeto de preparar los programas para la fiesta sportiva que organiza el Automóvil Club Argentino para el 18 del corriente, en el hipódromo de San Martín, el Moto Club Argentino, a cuyo cargo están las dos carreras de motocicletas que se llevarán a cabo en ese día, comunica a los interesados, que las inscripciones a las mismas, se clausurarán irrevocablemente el día 12 del actual, a las 7 p. m., en la secretaría del club, Viamonte 1135.

Como la institución ya lo anunció oportunamente, se están efectuando arreglos importantes en la pista, lo que permitirá a los concurrentes desarrollar buenas velocidades.

CLUB HIPICO ARGENTINO

En el estadio de Palermo se efectuará mañana el festival deportivo organizado de acuerdo con el siguiente programa:

3.30 p. m., vuelos de ensayo por John Domenjoz, vuelos picados, piruetas laterales, longitudinales, ochos y bajada en espiral; 4 p. m., descenso de Carlos Greco en su paracaídas; 4.20 p. m., caídas sobre una ala por John Domenjoz, caídas de cola, serie de looping the loop, caídas de la hoja y aterrizaje; 4.45 p. m., ascención del globo Jorge Newbery, piloteado por socios del Aero Club Argentino; 5 p. m., los S (vuelo cabeza abajo), por Jhon Domenjoz.

La comisión se reserva el derecho de alterar o modificar este programa y está absolutamente prohibido entrar a la pista, no haciéndose responsable el club ni los aviadores por cualquier accidente que pudiera sobrevenir por la falta de cumplimiento a esta disposición.



CLUB CICLISTA ARGENTINO

Siempre que el tiempo lo permita, se realizará mañana el capeonato social de Resistencia en el trayecto Sarandí-La Plata-Sarandí, organizado por el club del epígrafe y de acuerdo con los reglamentos de la Federación Ciclista Argentina.

Los inscriptos son los siguientes señores: Rafael Dighero, José Espina, José Negro, Antonio Solano, Manuel Palacios, David Parga, Edmundo J. Gruffé, Juan Cassero, Manuel Eledo, Emilio Cassero, Segundo Lozano, Bernardo Bergonzio.

La señal de partida será dada a las 6 a. m. en Sarandí y la comisión de carreras ha quedado constituída en la siguiente forma: por los señores Fulgencio Parga, Lorenzo Glos y G. Parga, Alfredo Parga, Pedro Vaccario, Santiago Vicini y Arnoldo Bernasconi.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Este club ha suspendido la excursión social que proyectaba realizar mañana hasta Marcos Paz, en vista del estado en que han quedado los caminos a causa de las últimas lluvias.

SOCIEDAD COLOMBOFILA LA ARGENTINA

Para mañana tiene anunciado desde la estación Empalme Villa Constitución a Buenos Aires, esta sociedad, un concurso de palomas viajeras. Toda paloma que tome parte en esta carrera, tendrá que ser exhibida hoy de 7 a 8 p. m., en la secretaría, Cabrera 4934; pasada la hora indicada no se admitirán más palomas.

CLUB SPORTIF SUISSE

Esta noche, a las 10, celebrará este club la continuación de la asamblea general ordinaria que tuvo lugar el sábado 6 de marzo ppdo.

Esta se efectuará en el café Suizo Argentino, 455 calle Maipú (sala del fondo), a las 9 en punto.



CAMPEONATO UNIVERSITARIO

Se comunica a los alumnos de la Facultas de Ciencias Médicas, que la inscripción para tomar parte en este campeonato vence el 15 del corriente y se puede anotar en el local del centro, Corrientes 2030.

FRONTON BUENOS AIRES

Para esta noche a las 9 se anuncian las dos siguientes combinaciones: a 30 tantos Ugarte y Cazalis, a sacar del cuadro 8, contra Abando y Americano del 9. Los hermanos Erdoza, a sacar del 10, jugarán después contra Marquinés, Martín y Goenaga, del 8, a 40 tantos.

PROFESIONALES